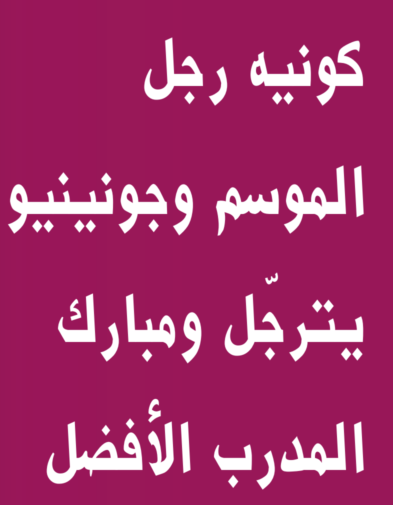
استاد الدوحة

انت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 594 ـ الإثنين 23 مايو 2011 م ـ 20 جمادى الآخر 1432 هـ ـ ريالان



كونيه رجل الموسم وجونينيو يترّجل ومبارك المدرب الأفضل

حمد بن خليفة: حصول مدرب وطني على الأفضلية نقطة تحول

ماذا قال «السفاح» عن لقب هداف الموسم؟

فرصة سداوية ممكنة لعبور الحاجز الشبابي

بلحاج: الحديث عن العروض الأوروبية مجرد إشاعة!

مارادونا يخطف فورلان من قبضة «الفهود»..!

نجمة ريانية خامسة

في هذا العدد

7





الأمير المفدى يقيم مأدبة غداء للبطل ووصيفه

أقام حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى مأدبة غداء بالديوان الأميري يوم أمس الأحد تكريما للاعبين والجهازين الفني والاداري لفريق نادي الريان الرياضي بطل كأس سموه لكرة القدم للموسم الحالي ووصيفه فريق نادي الغرافة الرياضي وممثلي الشركات الراعية لبطولة كأس سمو الأمير وعدد من الاعلاميين.

حضر المأدبة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل حاكم إمارة أبوظبي في المنطقة الغربية بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

وكان فريق الريان قد نال كأس بطولة سمو الأمير المفدى مساء السبت بعد الفوز على الغرافة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية التي أقيمت باستاد خليفة الدولي.

الشيخ حمد بن ثامر يهنئ الريان ويشكر لاعبيه

أكد الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة أن مباراة النهائي كانت مميزة من الجانبين مثنيا على المجهودات الكبيرة التي قدمها اللاعبون من أجل أن تخرج المواجهة بالشكل الذي يليق بنهائي البطولة الغالية التي تحمل اسم سمو أمير البلاد المفدى.

وهنأ الشيخ حمد بن ثامر نادي الريان على الفوز والتتويج باللقب مبرزا أنه قدم أداء جيدا استحق من خلاله النتيجة التي حققها والتي مكنته من إحراز كأس الأمير.

ومن جهة أخرى قال رئيس مجلس إدراة نادي الغرافة إن لاعبي فريقه قدموا مباراة من مستوى عال، مؤكدا أنهم بذلوا جهودا كبيرة طيلة الموسم وقدموا عطاء يستحق الإشادة متمنيا لهم التوفيق في الموسم القادم.

وللتذكير فإن الغرافة أحرز هذا الموسم الوصافة في دوري النجوم وفي كأس الأمير، وتوج بطلا لكأس ولي العهد، وقد ظهر بوجه مميز في آخر الموسم وبالتحديد منذ أن أشرف على مقاليده الفنية المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي حل مكان البرازيلي كايو جونيور.



تعديل في موعد مواجهة السد والشباب الآسيوية

أعلن الاتحاد الآسيوي عن تعديل في موعد مباراة نادي السد امام منافسه الشباب السعودي المزمع إقامتها على استاد جاسم بن حمد بنادي السد بعد غد الأربعاء ضمن منافسات دور الـ16 من بطولة دوري أبطال آسيا. وقام الاتحاد الآسيوي بموجب طلب تقدمت به إدارة نادي السد بتأخير موعد إقامة المباراة من الساعة السادسة وأربعين دقيقة إلى الساعة السابعة من مساء بعد غد الأربعاء. الجدير ذكره أن السد والشباب سبق وأن تواجها مرتين من قبل في دور المجموعات من دوري أبطال آسيا موسم 2006، حيث انتهت المواجهة الأولى التي استضافها الشباب بالتعادل السلبي، وآلت المواجهة الثانية التي استضافها السد لخسارته بثلاثة أهداف لهدفين.

تقرير مفصل ص47



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤

فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤



http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسلي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

في الدور الثاني لدوري أبطال الخليج..

العربي يطمح لاستغلال أفضلية الأرض لتجاوز عقبة العربي الكويتي

نزار عجيب

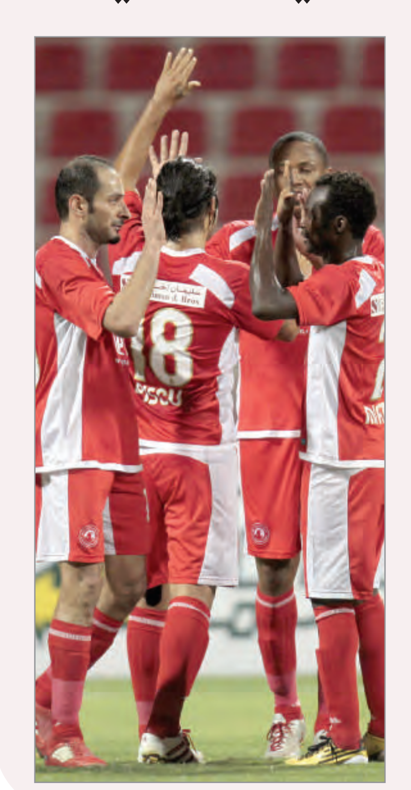
يسعى العربي لاستغلال افضلية لعبه في ارضه لتخطي عقبة العربي الكويتي في الدور الثاني لبطولة دوري ابطال الخليج عندما يستقبل شقيقه الكويتي يوم غدا الثلاثاء في انطلاقة مباريات هذا الدور والذي سيكون بنظام المباراة الواحدة والفائز منها سيصعد الى الدور ربع النهائي للبطولة الخليجية، وكان العربي تصدر مجموعته الثانية برصيد تسع نقاط متقدما على الظفرة الاماراتي بفارق نقطتين، بينما حل العربي الكويتي في المركز الثاني بمجموعته الرابعة ولم يحصل على اي نقطة حيث تأهل رغم خسارته من اهلي الامارات ذهابا وايابا وذلك بسبب انسحاب نادي الاهلي البحريني من المجموعة، وتبدو فرصة ممثل الكرة القطرية قوية في الاطاحة بالفريق الكويتي والذي لم يظهر بالشكل المطلوب في مباراتيه امام ممثل الامارات..

وبعد ان انتهى موسم العربي بالفعل عندما خرج من ربع نهائي كأس سمو الامير اصبح تركيز الفريق حاليا على مباراة العربي الكويتي حيث سيكون الهدف الاساسي مواصلة النجاحات في هذه البطولة الخليجية ومواصلة المشوار فيها، واستعد العربي للمباراة من خلال التدريبات التي اجراها الفريق عقب مباراة الجيش، وبعد الخروج من سباق كأس سمو الامير نجح المدرب شاموسكا في معالجة الاثار النفسية التي جراء الخروج والخسارة امام فريق الجيش والتي كانت مفاجئة جدا، وبالتالي كان لابد ان يعمل المدرب على المعالجة في اطار طريق الاستعداد لخوض مباراة العربي الكويتي.

وسيكون الدافع موجودا والرغبة كبيرة لدى لاعبي فريق الاحلام رغم خروج فريقهم خالي الوفاض حيث يبقى هدف الجميع ان يواصلوا المشوار من خلال البطولة الخليجية الحالية ولكن ايضا تبقى المباراة غاية في الصعوبة امام فريق العربي الكويتي والذي يطمح لمواصلة المشوار والوصول ايضا الى لقب البطولة.

ويعول العربي كثيرا على هدافه كابوري والذي سيخوض مباراته الاخيرة مع الفريق قبل الرحيل الى ام صلال، وستكون فرصة جيدة للاعب ان يودع جماهير الاحلام ويساهم في وصول الفريق الى الدور ربع النهائي من البطولة اذا ماحقق الفوز على العربي الكويتي، ويعول المدرب شاموسكا كثيرا على كابوري لحسم المباراة خصوصا وانه يملك قدرات خاصة وكبيرة في ترجمة الفرص التي يصنعها الفريق الى اهداف من خلال انطلاقاته القوية وايضا مشاكسته الدائمة للمدافعين، وبالتالي سيكون الاعتماد كبيرا وكثيرا على المهاجم البرازيلي في هذه المباراة.

وايضا سيكون الدور كبيرا على خوخي بوعلام احد ابرز اسماء الفريق العرباوي في الموسم الحالي، فالجهد الذي يقدمه اللاعب في وسط الملعب دائما ايضا ما يكون له تأثيره الكبير والمهم خاصة في الشق الدفاعي، حيث يخفف اللاعب دائما الضغط على الخط الخلفي وبالتالي يعتبر من الاوراق الرابحة التي يعتمد عليها المدرب البرازيلي شاموسكا كثيرا في هذه المباراة.



رئيس نادي أندرلخت البلجيكي في الدوحة

عبدالعزيز أبوحمر

يصل وفد بلجيكي من نادي أندرلخت إلى الدوحة اليوم الإثنين في زيارة تستغرق عدة أيام يلتقي فيها الوفد مع مسئولين عن كرة القدم في دولة قطر.

ويضم الوفد البلجيكي روجان فاندين ستوك رئيس نادي أندرلخت وفيليب كولين السكرتير العام للنادي، وهيرمان فان هولسبييك مدير عام النادي.

وأعرب هيرمان فان هولسبييك مدير عام أندرلخت في تصريحات هاتفية خاصة من العاصمة البلجيكية مع جريدة «استاد الدوحة» عن سعادة مسئولي ناديه بزيارة الدوحة كاشفا ان الزيارة ستستغرق عدة أيام وسيتم خلالها التباحث مع عدد من المسئولين عن الكرة القطرية ومن بينهم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم عن أوجه التعاون المشترك مع الجانب البلجيكي.

وقال هيرمان في تصريحاته: الزيارة مهمة بالنسبة لنا ونحن نعلم ان الدوحة باتت الآن محطه رياضية مهما في المنطقة.

واهتمت وسائل الإعلام البلجيكية بالزيارة وكشفت عن أنها زيارة « مهمة» واجتهدت هذه الوسائل في ذكر عدة أسباب للزيارة المرتقبة من بينها التعاون مع الجانب القطري في بناء استاد كونستانت فاندين استوك وهو ملعب جديد يبنيه أندرلخت ويستوعب 30 ألف متفرج.

خضع لعمية جراحية ناجحة ويتجهز للعودة للدوري الإنجليزي

يوفانوفتش: سبتيار قطر الأفضل على مستوى العالم

ناصر الحربي

قال الصربي الدولي ميلان يوفانوفيتش مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي لكرة القدم في المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح أمس الأحد في مستشفى سبيتار للطب الرياضي وجراحة العظام انه يشعر بسعادة غامرة لوجوده في الدوحة خصوصا ان مراحل علاجه من إصابته قد تقدمت بشكل ايجابي وكبير، كما شكر كل القائمين على مستشفى سبيتار والدكتور الجراح بوبوفيتش الذي اجرى العملية الجراحية له.

ووصف يوفانوفتش التدخل الجراحي الذي أجراه في مستشفى سبيتار بالناجح.

وأوضح يوفانوفيتش انه قدم للدوحة بعد تعرضه لإصابة تمثلت بقطع في الغضروف الجانبي للركبة اليمنى، وقد أختار سبيتار للتعافي منها بناءً على نصيحة الدكتور نيبوسا بوبوفيتش وايضا نصيحة بعض نجوم الدوري الانجليزي الذين قدموا الى قطر لتلقي العلاج في سبيتار.

وأضاف: لقد تمت العملية بنجاح وفي وقت قياسي، وسأخوض عقبها فترة نقاهة وسأعود في الوقت الذي يحدده الطاقم الطبي لسبيتار، ولربما احتاج الى أربعة اسابيع قبل العودة الى التدريب.

وحول اختياره لمستشفى سبيتار للعلاج قال: السبب يتعلق بالكادر الطبي المحترف والمتميز، والتسهيلات التي نجدها هنا، والتي ترتقي الى مصاف افضل التسهيلات على مستوى العالم، وكذا لتواجد الجراح الدكتور بوبو فيتش أحد افضل الجراحين الخبراء على مستوى العالم حيث وجوده في مستشفى سبيتار حفزني للحضور الى الدوحة وتلقي العلاج خصوصا وقد تعاجلت على يديه من قبل.

وفي إجابه له حول رأيه بدوري النجوم القطري قال: بالرغم من انه لم تسنح لي فرصة متابعة دوري النجوم القطري، غير انني تابعت نهائي كأس الأمير وفعلا وجدت مستوى جيد قدمه الفريقين مما يدل على جودة الدوري القطري.

وأبدى يوفانوفيتش اعجابه الكبير بالبنية التحتية والمنشآت العالمية في قطر التي وصفها بأنها غاية في الروعة وتبشر بمستقبل زاهر للرياضة وكرة القدم القطرية في المستقبل.

ووصف فوز قطر باستضافة كأس العالم 2022 بأنه كان مستحقا عطفا على مثلها بنية تحتية وتجهيزات ومنشآت، مؤكدا بأن قطر ستنظم مونديالا ناجحا.

وتحدث عن بقاءه مع فريقه ليفربول في الموسم القادم فقال: يربطني عقدا مع ليفربول لمدة عامين آخرين، والوقت مبكر للحديث عن البقاء أو الانتقال فما يشغلني حاليا هو تماثلي للشفاء وعودتي للعب فقط.

الجدير ذكره ان هذه هي المرة الثانية التي يخضع فيها يوفانوفتش للعلاج في سبيتار حيث سبق له الخضوع للعلاج تحت اشراف الجراح بوبوفتش مطلع العام الفائت، وحينها وبعد ستة اشهر من إجراء علمية جراحية له عاد بقوة للعب في كأس العالم بجنوب افريقيا عندما سجل هدف الفوز لمنتخب صربيا امام المانيا.

وكان الدولي الصربي يوفانوفيتش قد انضم إلى النادي الانجليزي الشهير ليفربول بداية الموسم الحالي قادما من ستاندارد لييج البلجيكي الذي حصل وهو في صفوفه على الحذاء الذهبي كأفضل هداف.

تشيلسي يقيل أنشيلوتي بعد الهزيمة في آخر أيام الموسم

أقال تشيلسي الذي ينافس في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم أمس الأحد مدربه كارلو انشيلوتي بعد عام من قيادته للفريق اللندني الى احراز ثنائية الدوري وكأس انجلترا في أول موسم له مع النادي.

وأكمل تشيلسي موسما مخيبا للامال بالهزيمة 1 –صفر في الدوري الانجليزي الممتاز أمام ايفرتون ليحتل المركز الثاني في الترتيب متخلفا بتسع نقاط وراء مانشستر يونايتد البطل ويتقدم بفارق الأهداف فقط على وبعد ساعتين من نهاية المباراة أصدر تشيلسي بيانا على موقعه الرسمي على الانترنت. وقال تشيلسي: بوسع نادي تشيلسي لكرة القدم تأكيد أن كارلو انشيلوتي انفصل عن النادي اليوم. وأضاف: يود مالك النادي ومجلس الإدارة تقديم الشكر لكارلو على مساهمته وانجازاته منذ تولي تدريب الفريق في يوليو 2009 بما في ذلك الفوز بالثنائية لأول مرة في تاريخ النادي. وتابع: لكن المستوى هذا الموسم تراجع عن التوقعات ويشعر النادي بأنه حان الوقت للتغيير قبل الاستعداد للموسم الجديد.

أهداف تشيلسي وطموحاته على المدى البعيد لم تتغير وسنركز الان جهودنا على تحديد المدرب الجديد. وقبل عام أنهى المدرب الايطالي مسيرته في أول موسم له بالدوري الانجليزي الممتاز بسحق ويجان اثليتيك –8صفر لينتزع اللقب بشكل رائع. وأضاف تشيلسي بعد ذلك الى خزائنه لقب كأس الاتحاد الانجليزي بالفوز –1 صفر في النهائي على بورتسموث. وبدأ تشيلسي الموسم الحالي بقوة لكن مستواه تراجع ثم انهار على جميع المستويات في النهاية.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

أتوري 1.. ميتسو صفر

طبع مدرب الريان باولو أتوري المباراة النهائية لكأس أمير قطر بطابعه.. حك دماغه ووضع خطة تتناسب وإمكانات لاعبيه وإمكانات لاعبي الغرافة فهضموها بشكل كفل لهم الفوز بهدفين مقابل هدف واحد، وكان لقبا خامسا ولا أغلى.. كان الجميع يظنون أن أتوري سيزج بجاراللـه المري وفهد خلفان أو عبدالرحمن العلي في خط المقدمة، لكن هذا لم يحصل لأنه فضّل 1/5/4 على 2/4/4.

أشرك مدرب الريان ناتان وموزيس في قلب الدفاع ودفع بقلب الدفاع الآخر تشو يونغ الى خط الوسط ليكون لاعب ارتكاز مع غوما ويونس علي.. أما المهمة الأولى للدولي الكوري الجنوبي فكانت مراقبة جونينيو كظله، وكان مستعداً ليتبعه حتى لو توجه البرازيلي المميز الى غرفة الملابس.. وفي أقصى اليمين واليسار من خط الوسط الرياني تواجد تاباتا وفابيو سيزار.

والزج برأس حربة واحد لا يعني أبداً أن يكون معزولاً في الجبهة الهجومية، وكانت الأوامر واضحة بأن يتقدم تاباتا بالذات كلما حاز الفريق الكرة ليكون بجوار جاراللـه المتحرك وبأن يتحول غومو الى أقصى اليمين، وإذا ما تقدم فابيو في بعض الأحيان فإن يونس علي يتحول الى اقصى اليسار.. ومن كرة رائعة لعبها يونس من أقصى اليسار خلف خط دفاع الغرافة المتقدم سجل تاباتا هدف الفوز في الوقت الإضافي.. وواضح أن كل لاعب في الريان، باستثناء ناتان وموزيس وتشو يونغ، قام بدور مزدوج، والظهيران خالد إسماعيل ومشعل مبارك بلغا منطقة جزاء الخصم أكثر من مرة.

ولا يمكن لأحد أن يدعي أن الريان لعب مباراة مثالية ولاسيما في الشق الهجومي باعتبار أن جاراللـه لم يجد من يسانده في الشوط الثاني تحديداً، ولكن كان واضحاً أن الفريق حاول أن يبتكر فحصل على ثمرة اجتهاده.

وفي الجهة المقابلة، لعب ميتسو بطريقته التقليدية.. ترك فريقه المنهك السيطرة الميدانية للخصم طيلة الشوط الأول على أمل أن ينقض عليه في الشوط الثاني.. وبالفعل كان الغرافة الطرف الأفضل في الشوط الثاني ولكن أحداً لم يكن يستشم الخطورة من هجماته لأن جونينيو لم يجد الحلول الناجعة للتخلص من رقابة تشو يونغ فانخفض معدل تسديداته وتمريراته الخطيرة بدرجة ملحوظة وإن كانت واحدة من تمريراته كفيلة بمعادلة النتيجة قبيل نهاية المباراة لو أحسن سعد سطام استثمارها، ولأن الانسجام بين يونس محمود وديانيه كان مفقوداً كالعادة، لا بل ان ديانيه كان الغائب رقم 1 عن المباراة ويأتي بعده لورنس وميرغني ويونس.. ومنذ مباريات عدة كان واضحاً امام ميتسو أن يونس وديانيه لا يكملان بعضهما بعضاً، بمعنى أن كلاً منهما يمكن أن ينهي الهجمة ولكنه لا يعرف أبداً أن يصنعها.. وديانيه بالذات ليس من طينة كليمرسون مثلاً.. ورغم هذا المرض الواضح في خط هجوم الغرافة فإن ميتسو عجز عن إيجاد الدواء الشافي له.

وللأمانة لم يضف ميتسو شيئاً منذ أن حل محل كايو جونيور.. نفس التشكيلة، ونفس الأسلوب، والبركة بجونينيو.. ولكن جونينيو ليس « سوبرمان»، والغرافة بقي مدمناً على النجم البرازيلي، و« بارومتره» مرتبط به وحده.. إذا أجاد أجاد الفريق كله وإذا فطس فطس الفريق كله.. وطالما أن جونينيو خاض مباراته الأخيرة في قطر فإن الجميع يتساءلون: من الذي سيحل محله؟

كل موسم وأنتم بخير.. قسمة الحق فرضت نفسها، والألقاب توزعت على لخويا والغرافة والريان.. ولكن إذا انتهى الموسم داخل الملاعب فإنه لم ينته خارجها باعتبار أن هناك معركة بين محمد بن همام وجوزف بلاتر في أول الشهر المقبل للفوز برئاسة الفيفا، مع تمنياتنا بالتوفيق لأبي جاسم.

كل موسم وأنتم بخير، وقد كان أنجح موسم في تاريخ الكرتين القطرية والعربية باعتبار ان قطر حصلت في منتصفه على شرف استضافة مونديال 2022.

جوائز الاتحاد القطري بين المنطق والمفاجآت..

كونيه رجل الموسم وجونينيو يترجل..

ومبارك أفضل مدرب على حساب بلماضي



محمود الفضلي

أسدل الاتحاد القطري لكرة القدم الستار امس عن الموسم الكروي الحالي بحفل جرى في أكاديمية التفوق الرياضي بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وعدد من رؤساء واعضاء مجالس ادارات الاندية وعدد من اللاعبين المحترفين والمواطنين.. هذا وكان مجلس امناء جائزة الاتحاد القطري للأفضل، قد سمى الفائزين بالجوائز هذا الموسم بعد عملية انتداب شهدت استفتاءات ضمت شريحة كبيرة من الاسرة الكروية المحلية كالاتحاد القطري والمؤسسات الاخرى المحلية، بالإضافة الى اعلاميين وصحفيين اختارهم مجلس إدارة الجائزة ليدلوا بترشيحاتهم وفق نظام نقطي يتبعه المجلس منذ الموسم الماضي، فيما أقر المجلس ايضا معايير محددة للاختيار دخلت كأسس استند عليها في الانتداب وفقا لذات النظام النقطي الذي تم اتباعه في توزيع درجات الانتقاء من قبل الشخصيات والمؤسسات التي تم استمزاج رأيها في الاستفتاء.

وكما كان متوقعا توج الإيفواري بكاري كونيه بجائزة افضل لاعب على حساب كل من جونينيو لاعب الغرافة وحامد اسماعيل لاعب الريان، اذ تسلم بكاري جائزته من الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد، فيما نال المدرب الوطني عبدالله مبارك جائزة افضل مدرب هذا الموسم، في مفاجأة ربما غير متوقعة على اعتبار ان جمال بلماضي مدرب لخويا كان قريبا جدا من نيل تلك الجائزة خصوصا بعد ان حصل على لقب دوري نجوم قطر في اولى تجاربه في التدريب.

منافسة ومفاجآت

وكما كان الموسم الكروي بشكل عام ساخنا، كانت المنافسة على الجوائز قوية ايضا، فالسباق للجائزة الاكثر اهمية وجدلا ايضا، وهي جائزة افضل لاعب، فقد شهدت تنافسا حامي الوطيس بين البرازيلي جونينيو لاعب الغرافة العائد الى بلاده للعب لناديه الاصلي فاسكو دي غاما، والايفواري بكاري كونيه لاعب لخويا الذي اسهم بشكل فاعل في تتويج فريقه بدرع دوري نجوم قطر للمرة الاولى في تاريخ النادي حديث التأسيس، وفي اول موسم لبطل الدرجة الثانية في الاضواء في سابقة تاريخية شكلت احدى كبرى المفاجآت التي لم تكن لا على البال ولا على الخاطر.

السباق بين النجمين ظل على أشده الى الأمتار الاخيرة، بعد ان خرج من المنافسة كل من القطري الدولي حامد اسماعيل لاعب الريان والمغربي عثمان العساس الذي ماانفك يطرح اسمه في المواسم الثلاثة الاخيرة، لكنه في كل مرة ظل يخرج من السباق في التصفية الاخيرة، عموما جائزة الافضل كانت من نصيب الايفواري بكاري كونيه الذي ربما صنع الفارق مع لخويا هذا الموسم، وقاد الفريق الى نصف نهائي كأس سمو الامير قبل الخروج على يد الغرافة، ولعل الثقل الذي كان على عاتق كونيه خصوصا بعد احتجاب مواطنه وزميله ارونا دندان، كان من الاسباب التي اسهمت في حصوله على لقب الافضل، على اعتبار ان النجم الكبير كان عند حسن الظن وفعل ما كان عليه فعله في ظل غياب ارونا.. بالمقابل يبدو واضحا ان خسارة الغرافة المباراة النهائية لكأس سمو الامير امام الريان، كانت من الامور التي سارت في صالح كونيه، على اعتبار ان نيل الفهود الثنائية كان سيمنح مايسترو السيلساو وليون الفرنسي السابق جونينيو نقاطا اكثر ونيل الجائزة، ذلك ان الالقاب التي يجمعها اللاعب هي أحد اهم معايير الانتقاء.

جائزة افضل مدرب ربما شهدت مفاجأة.. صحيح ان كل العواطف كانت مع المدرب المواطن عبدالله مبارك، اذ كان مجرد وجوده في المنافسة بحد ذاته حدثا لافتا، اذ لم يسبق ومنذ انطلاق الاحتراف ان نافس مدرب مواطن على تلك الجائزة، لكن مبارك نالها في هذا الموسم على حساب بلماضي الذي ربما أجمع كل المراقبين والمتابعين على انه سيكون الافضل.. عموما عبدالله مبارك كان قد أنقذ العميد هذا الموسم من الانزلاق مجددا الى مصاف اندية الدرجة الثانية، فقضت المباراة الفاصلة التي جمعت الاهلي بالسيلية، والتي احتكم اليها الفريقان بعد ان تساويا في مجموع النقاط بنهاية منافسات دوري نجوم قطر، بهبوط السيلية بعد خسارته تلك المباراة بهدف دون رد.

تجربة بلماضي كانت فريدة، خصوصا ان إدارة لخويا انتدبته في البداية لاعبا عقب الصعود الى الأضواء، بيد ان الامر تحول بسرعة الى قرار شجاع من مجلس إدارة النادي الذي وضع الثقة ببلماضي ليكون مدربا للفريق.. وفي التجربة الاولى لهذا الاخير في التدريب، فقد ذهب الرجل بعيدا مسجلا إنجازا كبيرا بقيادته لخويا الى درع الدوري متفوقا على عديد الصناديد من المدربين الاجانب ومن مختلف المدارس سواء الفرنسية او البرازيلية او غيرهما، بأسماء من العيار الثقيل كما برونو ميتسو وباولو اتوري وسيبستياو لازاروني وخورخي فوساتي والبقية..

احتجاب الكبار

ويبدو ان المفاجآت التي جاء بها لخويا والجيش، ربما حجبت اسماء كبيرة من مدربين كبار متواجدين حاليا في الكرة القطرية، خلافا للمسيرة المتعثرة لبعض المدربين الذين سبق لهم وان صعدوا منصة المدرب الافضل في سابق السنوات كما الاورغوياني خورخي فوساتي الذي نال الجائزة من قبل موسم 2006/2007 عندما سجل مع السد سابقة تاريخية ايضا عندما ظفر بكل ألقاب ذاك الموسم، فكان انجازه البوابة التي عبر منها لقيادة المنتخب القطري لكرة القدم.. كان من الطبيعي ان يبتعد فوساتي عن المنافسة، والامر نفسه ينسحب على مدرب الغرافة والعنابي السابق برونو ميتسو، على اعتبار ان المدربين توليا مهامهما مع الناديين في اوقات متقدمة من منافسات دوري نجوم قطر، حيث عاد فوساتي لعيال الذيب في فترة الانتقالات الشتوية، فيما عاد ميتسو للفهود قبيل اسابيع قليلة من نهاية دوري نجوم قطر.

مفتاح وعبدالكريم

اطلق الاتحاد القطري بكرة القدم جائزتين جديدتين استعاض بهما عن جائزة افضل لاعب واعد التي كانت مقررة في سابق المواسم، حيث تم تخصيص جائزة لافضل لاعب دون سن 18 عاما ونالها لاعب السد عبدالكريم حسن عن جدارة واستحقاق بعدما فرض اللاعب نفسه اساسيا في تشكيلات مدربه الاورغوياني خورخي فوساتي، في حين تم تخصيص جائزة اخرى لافضل لاعب دون سن 23 عاما ونالها لاعب لخويا خالد مفتاح، الذي سبق له وان نال جائزة افضل لاعب واعد من قبل، ابان كان لاعبا في الوكرة.. هذا ونالت رابطة جماهير الريان جائزة الافضل بعد ان اثرى حضور جماهير الرهيب مسيرة الفريق خصوصا بدوري نجوم قطر وفي كأس الامير التي توج بها الريان امس الاول.

وليد ويونس

وحصد لخويا لقبا ثانيا بحصول بلال وليد على افضل إداري هذا الموسم، وهو الاختيار الصائب بعد ان ظل الرجل يعمل بصمت بعيدا عن الاضواء موفرا كل متطلبات الفريق بكونه حلقة الوصل بين مجلس الإدارة والفريق، خلافا لتعاونه الدائم مع الإعلام وتسهيل مهمتهم، ولعل انجاز لخويا بالفوز بدرع دوري نجوم قطر كان من المقومات التي ساعدت بلال وليد على نيل تلك الجائزة، خصوصا انها السنة الاولى للفريق بدوري نجوم قطر.

جائزة هداف دوري هذا الموسم ذهبت ليونس محمود بعدما سجل المهاجم العراقي 15 هدفا وبفارق هدف واحد عن دغانو.. ولم يدخل يونس الموسم بمعمعات كتلك التي مر بها في الموسم الماضي عندما تساوى مع مهاجم العربي كابوري في عدد الاهداف، واعتقد ان الجائزة ستكون مناصفة بينه وبين المهاجم البرازيلي، الا ان مجلس امناء الجائزة قرر ان يمنح لقب الهداف لكابوري بعد الاستناد الى معايير تفضيلية خاصة.

عبدالكريم أفضل واعد.. ومفتاح على المنصة بأفضل لاعب أولمبي

يونس هداف بلا مزاحمات كابوري.. وجمهور الريان الأفضل



في نهائي كبير ومثير.. وفي كرنفال جميل لختام الموسم

الأمير يتوج الريان بطلاً للكأس للمرة الثانية على التوالي

تتويج الرهيب يسجل حضور خمسة أبطال لخمسة ألقاب.. بمنافسات شرسة

محمود الفضلي

توج سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير البلاد فريق الريان بطلا لكأس سموه بعد الفوز على الغرافة بهدفين لهدف في المباراة النهائية التي احتضنها استاد خليفة الدولي بحضور جماهيري كبير ملأ جنبات التحفة المعمارية، وتشرف قائد الرهيب الجديد يونس علي بتسلم الكأس من يد سموه بعد ان توشح زملاؤه والجهازان الفني والإداري بالمداليات الذهبية التذكارية، في حين حظي نجوم الغرافة بشرف السلام على سمو الامير الذي قلدهم ايضا الميداليات الفضية.

باللقب الكبير يكون الريان قد حافظ على لقبه الذي ناله في الموسم الماضي، وبه يكون الرهيب قد رفع الكأس الخامسة في تاريخهم في المرة الرابعة عشرة التي يبلغ فيها المباراة النهائية، في حين فشل الفهود في تقليص الفارق بينهم وبين العربي في عدد مرات الفوز بالكأس الى لقب واحد، على اعتبار ان الأحلام جمع ثمانية القاب، فيما يبقى الزعيم السداوي يغرد وحيدا في القمة بتاريخ البطولة وبفارق كبير عن العربي، اذ جمع عيال الذيب ثلاثة عشر لقبا، لكنهم سجلوا الغياب عن قمتها منذ فترة.. الفهود سعوا لجمع كأس الامير الى كأس ولي العهد والظفر بالثنائية باللقبين الغاليين، املا في تعويض الجماهير جراء التخلي عن درع دوري نجوم قطر لصالح لخويا بعد ان نال الفهود تلك الدرع في السنوات الثلاث الماضية.

خمسة أبطال.. والعدالة

ظل الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم يؤكد ان احتكار الالقاب لا يصب في صالح الكرة القطرية، على اعتبار ان الهيمنة التي جسدها السد والغرافة في السنوات السابقة، ربما مررت اليأس الى الاندية الاخرى، كما ان للاحتكار ربما أبعادا تؤثر على الحضور الجماهيري لمنافسات البطولات المحلية، طالما ان تلك البطولات باتت محجوزة باسم اندية بعينها.

وها هي كأس الامير وقد صبت في الاتجاه الذي يأمله رئيس الاتحاد، وبفوز الريان بلقب كأس الامير، تكون الالقاب الخمسة قد توزعت على خمسة أندية، حيث نال لخويا درع دوري نجوم قطر، فيما نال الغرافة لقب كأس ولي العهد فيما نال السد لقب كأس نجوم قطر، فيما نال العربي لقب كأس الشيخ جاسم.. ولعل ذاك التوزيع يؤكد أن المنافسة في قادم المواسم ستكون شرسة، وعلى الكبار ايضا ان يحذروا من القوى القادمة على الساحة، كما لخويا الذي توج بالدوري، في حين ظهر الجيش بصورة طيبة بعدما اقتحم نصف نهائي كأس الامير قبل ان يضع الريان حدا لمغامرة الفريق الذي سيسجل حضوره الاول بدوري نجوم قطر في الموسم المقبل.

إثارة بلا حدود

المباراة كانت حافلة بالإثارة.. فمن على بعد دقيقة واحدة فقط كانت تفصل الريان عن التتويج في الوقت الاصلي، عندما حافظ الرهيب على هدف سجله البرازيلي تاباتا في الدقيقة 22 من الشوط الاول، وهو التقدم الذي دام الى الدقيقة 89 عندما رفض الكوري الجنوبي تشونغ مدافع الريان التتويج المبكر مانحا التعادل للغرافة برأسية من ركنية جونينيو غمزها في مرمى حارسه سعود الهاجري، فارضا على المباراة الاحتكام الى الاوقات الإضافية.. بيد ان البرازيلي تاباتا عاد ليصحح خطأ تشونغ بعدما سجل هدف تقدم ثانيا قبيل نهاية الوقت الإضافي الاول، رمى عقبه الغرافة بكل قواه وسنحت لمهاجميه عديد الفرص لكنهم لم يفلحوا في التسجيل كما في الوقت الاصلي.

وبدا واضحا ان اتوري لم يلعب وفق ما توقعه المراقبون والمتابعون، حيث الحرص الدفاعي بإغلاق المنافذ المؤدية الى مرمى الهاجري.. ليحدث المدرب مفاجأة تكتيكية لخصمه الفرنسي برونو ميتسو.. عندما اخذ الريان زمام المبادرة منذ البداية كاشفا عن رغبة كبيرة بالانتصار، حيث عمد اتوري الى تكثيف تواجد لاعبيه في منطقة العمليات وهو الاسلوب الذي يتبعه ميتسو ليصنع الفارق.. فبدا الارتباك واضحا في صفوف الغرافة من خلال الاخطاء الفادحة لرباعي الخط الخلفي كاد الريان ان يسجل من تلك الاخطاء.. وبعد شوط اول رياني تقدم فيه الرهيب بهدف تاباتا، استفاق الغرافة في الشوط الثاني واهدر مهاجموه جملة من الفرص السهلة بصورة مستغربة، حيث استعصى مرمى الهاجري على رفاق المايسترو البرازيلي جونينيو الى ان ناب عنهم تشونغ وسجل خطأ في مرماه فارضا التمديد.

كرنفال كبير

الحدث لم يقتصر على المباراة النهائية لكأس الامير التي تعد بمثابة ختام مسك للموسم الكروي المحلي، فما جرى على مدى الايام الثلاثة كان اشبه بكرنفال جماهيري عائلي جراء الفعاليات التي رافقت الحدث وانطلقت قبل يوم المباراة في اماكن مختلفة، فيما ظل الحدث الابرز لتلك الفعاليات بالخيمة التي تم تجهيزها من خلال شراكة الاتحاد مع شركة كيوتل.

ولاول مرة اشرك الاتحاد القطري مناطق خارج الدوحة لإقامة الفعاليات فيها، حيث شهدت مدينتا الخور والوكرة خيمات مهرجانية، خلافا للمركز الرئيسي لتلك الفعاليات قرب مداخل استاد خليفة الدولي.



طارق العتريس

في نهائي جماهيري ولا أروع لأغلى الكؤوس – النهائي رقم «٣٩» وبجدارة واستحقاق – اقتنص الريان «اللقب» بعد فوزه بهدفين مقابل هدف في المواجهة النهائية وعلى الكأس الغالية التي احتضنها استاد خليفة الدولي، وحضرها قرابة ٣٩ الف مشجع من جماهير الريان والغرافة.

وفي النهاية استحق الريان الفوز بجدارة وكان نجم المباراة البرازيلي تاباتا الذي فرض نفسه على الجميع فيما سجل هدف الغرافة مدافع الريان الكوري تشويونج بالخطأ في مرماه.

تاباتا يخطف الأضواء بهدفين.. وعقم الفهود سبب الخسارة!

«أتوري» يضحك على ميتـس

بهذا الفوز اضاف الرهيب اللقب الخامس له في كل مشاركاته في بطولات كأس سمو الامير المفدى من بين مجموع المرات الـ «15» التي خاضها الرهيب للنهائيات، بينما بقي رصيد الغرافة كما هو «6» القاب من مجموع النهائيات الـ «11» التي شارك فيها بأغلى الكؤوس.

البطولات توزعت

بفوز الريان بكأس سمو الامير الغالية يسدل الستار على ختام موسم كروي ناجح وممتع ومثير بكل ايجابياته وسلبياته ومع فوز الرهيب بأغلى الكؤوس يؤكد حقيقة توزيع بطولات الموسم الكروي بين الاندية، حيث فاز النادي العربي بكأس الشيخ جاسم ووصيف كأس سمو ولي العهد، وفاز نادي السد بكأس نجوم قطر، وفاز نادي لخويا بلقب بطولة الدوري لاول مرة في تاريخه وفاز نادي الغرافة بكأس سمو ولي العهد، واخيرا كان مسك الختام بفوز الريان بـ«الكأس الاغلى» بالطبع كأس سمو الامير المفدى.

وسوف يمثل الكرة القطرية بمسابقة دوري ابطال اسيا في الموسم القادم كل من اندية الريان بصفته بطلا لكأس الامير ولخويا بصفته بطلا للدوري، والغرافة بصفته وصيف بطل الدوري.

الرهيب استحق

على صعيد نهائي اغلى الكؤوس، نؤكد ان الريان قد استحق الفوز ونجح مدربه الداهية اتوري في التفوق على ميتسو، وتحديدا في الـ 20 دقيقة الثانية من الشوط الاول فيما لم يحالف ميتسو الحظ والتوفيق ورغم افضليته في الشوط الثاني الا انه لم يستطع ترجمة هذا التفوق وهذه الافضلية حتى نالت فهود الغرافة العقاب بهدف تاباتا في الوقت الاضافي الثاني من اللقاء، وجاء الشوط الاول متوسط المستوى ودانت فيه الافضلية للريان وتحديدا خلال النصف الثاني بعد بداية متكافئة من الفريقين، وكانت اسباب تفوق الرهيب واستحواذه على الكرة بفضل التكتيك الذي اعتمد عليه اتوري من خلال تعديله للتشكيلة باشراك محترف الرديف ناثان واشراك الكوري تشو يونج الى مركز الوسط المدافع، ليشكل حائط صد متقدما بينما لم يظهر فريق الغرافة بمستواه وبخاصة في الشوط الاول لم يكن في حالته الطبيعية لعدة اسباب فنية ابرزها سقوط ميتسو في الهفوات الفنية ونجاح اتوري في استغلالها وكان ابرزها نجاح لاعبي الريان في الضغط المتقدم على وسط الفهود.



مفاتيح البداية

بدأ اتوري وميتسو بالتشكيلة المعروفة الثابتة والمستقرة لكل منهما دون جديد والتي خاضها الفريقان في الدور نصف النهائي سواء للغرافة امام لخويا او الريان امام الجيش باستثناء اشراك اتوري محترف الرديف ناثان بدلا من فهد خلفان البلوشي تأكيدا على رغبته في الاغلاق والتأمين الدفاعي في اللقاء والدفع بالكوري تشو يونج في الوسط ولذا تكونت تشكيلة الريان من سعود الهاجري بحراسة المرمى وقلب الدفاع البرازيليين ناثان وموسيس وحامد اسماعيل بالجهة اليمنى ومشعل مبارك بالجبهة اليسرى وتشويونج لاعب ارتكاز وعلى يمينه في وسط الملعب دانيال جومة ومن امامه فابيو سيزار وعلى الجانب الايسر الوسط يونس علي ومن امامه تاباتا وجارالله المري كرأس حربة صريح ووحيد مما يعني ان اتوري قد خاض اللقاء بطريقة «4–5–1» مع الاهتمام اساسا بالمواجهات الفاصلة في وسط الملعب.

اما الغرافة فقد بدأ المواجهة بتشكيلته المتوقعة بوجود قاسم برهان في الحراسة ومن امامه قلبا الدفاع بلال محمد وابراهيم الغانم كالمعتاد وعلى الجانب الايسر حامد شامي وفي الايمن احمد فارس وفي الوسط جونينيو والعساس ثلاثي الارتكاز المتقدمون للامام وعلى يسارهم ميرغني الزين وفي القلب أنس مبارك وامارا ديانيه يمينا ويونس محمود كرأس حربة.

وكان من الطبيعي ان نشهد بداية هادئة في الشوط الاول.. تأكيدا على فكرة جس النبض واختبار قوة المنافس وتشهد محاولة هجومية اولى من جارالله المري بالجهة اليسرى ولم تجد من يتابع التمريرة وبعد سلسلة محاولات الوسط ينفذ جونينيو كرة ثابتة من الجانب الايسر تحولت بضربة رأسية من ميرغني الزين فوق العارضة وتستمر المحاولات الهجومية على خجل واستحياء مع اهتمام وحذر اكبر من جانب المدافعين لمراقبة المهاجمين.

القائم ينقذ الفهود

وفي د «11» يعلن الريان عن نفسه بقوة مستغلا خطأ قاسم برهان الذي حاول تمرير الكرة في منطقة القلب ليقطعها الرهيب ويسدد تاباتا بقوة في هجوم معاكس وينقذ القائم الايمن الفهود من هدف مفاجئ للرهيب.

رد غرفاوي

بعدها يرد الغرافة بقوة عن طريق يونس محمود بالجبهة اليمنى ويقوم امارا بتمرير كرة عكسية امام مرمى الرهيب لتجد جونينيو الذي يسدد بقوة ويبعدها موسيس مدافع الرهيب مهدرا فرصة هدف لا تضيع للغرافة.

ويعود الريان في منتصف الشوط ليعلن عن نفسه بسيطرة الوسط ولكن بدون فاعلية او خطورة حقيقية على مرمى برهان ومع استمرار خروج جارالله لخارج المنطقة واحكام الرقابة من جانب المدافعين على القادمين من الخلف سواء من جانب فابيو او تاباتا يلجأ اتوري الى استغلال الجناحين مشعل وحامد اسماعيل وفي د. «22» يلغي الحكم كاساي هدفا للغرافة من



سو ويخطف أغلى الألقاب

تفوق جارالله بمفرده على دفاعات الفهود وضع فريقهم في مأزق فني!

تقدم الكوري تشويونج للوسط أوقف خطورة جونينيو والعساس



تسلل واضح على الميرغني الزين الذي يتلقى رأسية يونس محمود ولكن الميرغني كان في وضع تسلل وقرار سليم من جانب المساعد الثاني.

هدف رياني موديل «جونينيو»

وعلى طريقة جونينيو في د. «23» يفاجئ تاباتا الجميع بتسديدة برازيلية موديل جونينيو غالطت الحارس بهدف مباغت يسأل عنه برهان وحائط صد الغرفاوي حيث لم يكن متمركزا بشكل جيد.

وتستمر الافضلية للريان بعد الهدف بسبب تراجع العساس وجونينيو وتركيزهما فقط على النواحي الدفاعية في مواجهة تاباتا وفابيو ويونس علي وجوما ومن امامهم جارالله المري الذي صال وجال بالجبهة اليسرى وارهق شامي كثيرا.

وتتأكد افضلية الريان في الاستحواذ بمنطقة الوسط واستغلاله لحالة الارهاق البدني للاعبي الغرافة الذين لم يكونوا في

حالاتهم وتحديدا خلال النصف الثاني من الشوط الاول وفي الدقائق العشر الاخيرة يتحسن اداء الرهيب مع احكامه للكرة من خلال اكبر عدد من التمريرات ثم المفاجأة بتمريرة امامية على الاطراف واجبار لاعبي الغرافة على التراجع الى مناطقهم الدفاعية وفي د. «40» يتلقى تاباتا الكرة في هجوم معاكس سريع ويسدد بين يدي الحارس ليؤكد الريان افضليته وفي نهاية الشوط الاول يفاجئ يونس محمود البعيد عن مستواه بلعبة خلفية ينقذها الماجري اليقظ.

تحرر الفهود بالثاني

وبدون أي تغيير بدأ الفريقان الشوط الثاني واتضحت الرؤية بعد تعليمات ميتسو بمنح حرية اكبر لمدافعي «الجنبين» وتحديدا احمد فارس في التحرر والتقدم من اجل توفير الزيادة العددية وكانت اولى المحاولات المبكرة في د. «48» بتسديدة قوية من أنس مبارك بجوار القائم الايمن وبدأ ميتسو يعتمد على نفس تكتيك اتوري في الوسط من خلال الضغط المتقدم على لاعبي الريان في وسط ملعبهم وبدأنا نستشعر رائحة الخطورة الهجومية للفهود وفي المقابل بدأ الرهيب يعتمد على الهجوم المعاكس السريع خلف دفاعات الغرافة وبدأ يتحرر جونينيو من الاغلال الدفاعية ويتحرك للامام ويمينا ويسارا ويتعهد كالمعتاد بتنفيذ كل الكرات الثابتة وامام الاندفاع الغرفاوي الى الهجوم افتقدت كل محاولاتهم الهجومية للدقة والتركيز وشابها بعض التسرع ومازالت المساندة والدعم الخلفي مفقودين الى حد كبير.

تعليمات خاصة لشامي

وبعد اعطاء تعليمات صريحة لعدم تقدم شامي لايقاف خطورة جارالله وفابيو يشرك ميتسو جورج كواسي بدلا من ابراهيم الغانم في تغيير غير معروف اسبابه وكان من الافضل استبدال «شامي» البعيد عن حالته الفنية امام تفوق جارالله.

صعوبة الحل الجماعي!!

ومع مرور الوقت يزداد استعجال لاعبي الغرافة من اجل تسجيل التعادل وعندما يستعصي الحل الجماعي من الناحية الفنية مع احكام رقابة تشويونج على جونينيو يلجأ الغرافة الى الحل الفردي عن طريق التسديد من خارج المنطقة وفي د. «65» يسدد العساس بقوة بيسراه بجوار القائم الايسر للماجري.

الريان ينجح بالتأمين

نجح الريان في التأمين الدفاعي الصلب بتراجع جوما ويونس علي ومن خلفهما كرأس مثلث من جانب تشويونج وفي المرة الوحيدة التي افلت فيها يونس محمود كاد يحرز رغم المضايقة والرقابة الدفاعية في د. 67 وكاد الميرغني يسجل في د. «70» من اختراق من الجبهة اليسرى ويستمر التفوق الغرفاوي ولكن بلا خطورة وبدون تأثير على المرمى بسبب عدم التركيز والاستعجال والاصرار على الاختراق من العمق مع تعطيل الجبهة اليسرى تماما بسبب عدم تقدم شامي وتفوق موسيس في الطول وابعاده للكرات العالية وفي الدقائق العشر الاخيرة يتفوق جارالله بمفرده على مدافعي الفهود وتحديدا على كواسي وبلال ويتلقى كرة من فابيو يسجل جار الله هدفا لم يحتسب لانه كان متسللا بقرار سليم وصحيح من المساعد الثاني ويضطر جونينيو الى التسديد ولكن دون جدوى ثم يشرك اتوري عبدالرحمن مصبح بدلا من حامد اسماعيل المصاب في استبدال اضطراري وقبل النهاية يتأثر اداء الفريقين بسبب توتر الاعصاب.

هدف تعادل مباغت

وقبل النهاية بدقيقتين فقط ينجح الغرافة في خطف هدف التعادل برأسية من الكوري تشويونج بخطأ في مرماه على طريقة النيران الصديقة بعدما كان الريان قاب قوسين او ادنى من حسم الفوز.

الإضافي الأول

وبدأ الريان الوقت الاضافي بتغييرين باشراك عبدالرحمن علي مكان فابيو ومحمد صلاح النيل مكان دانيال جومو ولم تتغير الاوضاع كثيرا ورغم ذلك فقد اتيحت ليونس محمود فرصة كبيرة برأسية انخلعت معها قلوب الريانيين ويعود جونينيو ويونس الى التحرك بحرية وبدون ضغوط دفاعية.

غفلة وهدف

وعلى عكس اللعب ورغم تفوق الغرافة في الهجوم والرغبة في التهديف ينجح الريان في خطف الهدف الثاني عن طريق تاباتا في د. «101» مستغلا غفلة دفاعات الغرافة من خطأ واضح من حامد شامي الذي خانه التوفيق في كسر التسلل. وفي الاضافي الثاني يدفع ميتسو بفهيد الشمري بدلا من فارس وسعود صباح بدلا من الميرغني من اجل الهجوم بكل اوراقه وكاد جونينيو في د. «108» يدرك التعادل من تسديدة مباغتة.

سعود أضاع التعادل

وفي د. «112» يضيع سعود صباح فرصة الانقاذ واحراز التعادل من تمريرة رائعة من جانب جونينيو بدأت من جملة هجومية من أنس مبارك في الجانب الايسر للريان وبعدها يهدر يونس محمود ثم فهيد الشمري الفرصة تلو الاخرى ليتأكد سوء طالع الفهود ويطلق الحكم كاساي صافرة النهاية معلنا فوز الرهيب بلقبه الخامس لكأس الامير.

صيحات الاستهجان ضد جونينيو.. لماذا!؟

تشجيع جمهور الريان أمس الاول لم يكن رياضيا وبشكل يتنافى مع روح اللعب النظيف والاخلاق الرياضية ورغم الاشادة التي نقدمها لهذا الجمهور الرائع الا انه لم يكن على المستوى المنتظر مع كل صيحة استهجان ضد جونينيو النجم الذي يشهد له القاصي والداني بروحه الرياضية واخلاقه العالية وكنا نتمنى من جمهور الرهيب توديع جونينيو بما يتناسب مع عطائه وروحه العالية مع كل اللاعبين.

جونينيو «ودّع» جماهير الغرافة

بعد اطلاق الحكم المجري فيكتور كاساي لصافرة النهاية قام جونينيو بالتوجه الى جماهير نادي الغرافة وحياهم في لقطة الوداع وخرج من الملعب وعيناه تدمعان وحرص كل زملائه اللاعبين على مواساته وتطييب خاطره ونقول له ما قصرت ياجونينيو وأهل الغرافة مشتاقون لعودتك في يناير القادم!!

بطاقة المباراة

الريان VS الغرافة

المناسبة: النهائي الـ «39» لكأس الامير
النتيجة: فوز الريان 2/1
الاهداف: تاباتا هدفي الريان وتشويونج بالخطأ في مرمى فريقه لصالح الفهود
الانذارات: حامد شامي ويونس محمود واحمد فارس «الغرافة» ويونس علي وسعود الماجري «الريان»
التحكيم: طاقم مجري مكون من فيكتور كاساي حكم ساحة والمساعدين الاول جابور ايروس والثاني جيورجي رينج والرابع فيصل عبدالله القطري.
افضل لاعب: تاباتا «الريان»
عدد الجمهور: 34718 متفرجا



بعد ان احتفظ بكأس الأمير للمرة الثانية على التوالي..

أتوري:

قدموا التهنئة للاعبين وللجماهير.. فهم من صنـ

محمود الفضلي

البرازيلي باولو اتوري ربان الريان المتوج بطلا لكأس الأمير للمرة الثانية على التوالي بعد الفوز على الغرافة الليلة قبل الماضية 1/2.. هو مدرب مثير للجدل دوما... تخاله هادئا في الكثير من الاحيان، لكن مجرد ما استثاره احد، تجده وقد اضحى بركانا ثائرا يطلق الحمم هنا وهناك، جريء في الطرح ولا ينتقي العبارات ليسمي الامور بمسمياتها...أقحم نفسه هذا الموسم في منافسات غير المنافسات الكروية، عندما اختصم لجنة الانضباط التابعة للإتحاد القطري لكرة القدم بقصد الرد على اساءة صدرت بحقه من كلام صرفه ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد.

بعيدا عن هذا كله.. فالوجه الآخر لاتوري يؤكد بأنه مدرب كفء تاريخه كبير، يكفي القول انه اختير ضمن افضل عشرة مدربين في العالم عام 2006، وتكفي الإشارة الى انه توج بطلا لكأس العالم للأندية... عمله في الريان واضح، شكل إضافة كبيرة، قاد النادي في مرحلة حرجة جدا في التغيير، وهي المرحلة التي كانت تحتاج الى مدرب ذي شخصية قوية لا يهزه اسم لاعب او قيمته، للامانة نقول ان الرجل نجح في هذا الشأن تماما، وبغض النظر انه كان قد حقق لقب كأس الأمير ام لا، فالتجديد اضحى واقعا في صفوف الرهيب بالاسماء الكثيرة للاعبين صغار السن، اصبحوا الآن محسوبين على هيكل الفريق الاول، ولا غرابة ان شوهدوا اساسيين في قادم المواسم.

مغامرة ناجحة

دخل اتوري في معمعة قيل انها قد تعصف بالفريق.. عندما اقدم المدرب الحاد المزاج على تصرف لم يكن مبررا بالمرة، بعد ان قرر استبعاد مواطنه ايتمار رأس الحربة الذي جاء الريان بترشيح من اتـوري.. سبب الإستبعاد مجهول، او لنقل ان ما سمعناه من تبرير لا يبدو مقنعا، فمشادة كلامية بين لاعبين في تدريب، لا تقضي بطرد احدهما من النادي وليس من الفريق، في حين ان تصرف مسيء بالتعدي او الضرب او اية امور كهذه لم يحصل ابدا.. عموما القرار اصبح وكأنه وضع اتوري تحت المحك، فإما ان يكون المدرب قد ارتكب خطأ كبيرا، او ان يكون التصرف صائبا.. والتحكم بوجه القرار كان يرتبط اولا بمباراة نصف النهائي امام الجيش، من حيث أهمية حضور لاعب كإيتمار في الفريق، فهو وان لم يكن «لاعب سوبر»، لكنه يملك خبرة كبيرة وقد لا تهزه المناسبة.. لكن اتوري كسب الرهان بإمتياز ومن اوجه عدة.. فالحديث عن تأثير هجومي لغياب ايتمار جاء على الواقع بمعطى مخالف، اذ سجل الريان خماسية تاريخية في شباك الفريق الصاعد للتو لأندية الدرجة الاولى، والوجهة الاخرى التي تبدو اكثر أهمية، هي ان رهان اتوري على الاوراق التي قال انه يملكها لتكون خير عون وبديل، كانت في الموعد ونقصد فهد خلفان الذي تألق في المباراة، بالإضافة الى عبدالرحمن طارق العلي وغيرهما من لاعبين شباب افرحوا الإدارة والجماهير، أمدت الجميع في منظومة العمل الكروي الرياني، بثقة كبيرة للمستقبل.

كأس الأمير.. تخصص

اذا كانت كأس الأمير هي التي سببت الفراق بين اتوري والريان عام 2009 بعد الخسارة امام الغرافه 2/1... كانت كأس الأمير نفسها التي اعادت اتوري الى الريان ليكون مطلبا جماهيريا.. القصة تقول ان اتـوري وعقب الفوز على ام صلال في النهائي بهدف الفونسو الشهير ليتوج الريان بطلا لكأس الأمير الموسم الماضي والـذي ترك عقبه اتوري منصبه وغادر الى البرازيل، ليتولى مواطنه باكيتا المهمة، وبعد حالة من التخبط على مدى الاسابيع الاولى للدوري، نودي بأتوري مجددا ليكون المدرب بعد ان حفر الرجل في ذاكرة الجماهير ذاك المسار الذي سلكه للوصول الى نهائي كأس الأمير، حيث اقصى الريان كلا من الغرافة بطل الدوري انذاك والسد الوصيف.

في البداية قدمنا التهنئة لاتـوري على اللقب ليعاجلنا بالقول:

التهنئة يجب ان توجه للاعبين الذين قدموا مباراة رائعة امام خصم عنيد كالغرافة الذي عاد للمباراة المرة الاولى.. لكن تلك الاحداث لم ترهبهم فآمنوا بحظوظهم وسعوا لتحقيق هدفهم بنيل اللقب الغالي... الحقيقة ان اصرارهم لم يكن اليوم.. بل منذ مدة فنالوا اللقب الذي جاء ثمرة عمل وجهد كبيرين بذله اللاعبون... للامانة اقول اي حتى وان لم يفز الفريق بالكأس لما تأسفت لأن مجرد وصول فريق هيكله وقوامه بات يعتمد على عناصر شابه الى المباراة النهائية يعد انجازا... الكأس الغالية دائما تكون لنا بمثابة تعويض كبير، واعتقد ان وصول الريان الى النهائي في بطولة نعرف مدى اصرار كل الفريق كي تحظى بشرف الفوز بها.

وكما اطلب منكم ان تهنئوا اللاعبين.. اطلب منكم ايضا ان تهنئوا الجمهور الغفير الـذي لم يـأت اليوم فقط، بل كان خلف الفريق ويسانده على الدوام، وها هم نجوم الفريق وقد ردوا بعضا من جميل تلك الجماهير.

تبدو سعادتك مزدوجة على اعتبار انك كسبت رهانا كبيرا بعد ان اتضح بأن ابعاد ايتمار كان قرارا صائبا بسبب وجود البديل بمجموعة من الشباب الصغار الذين لم ترهبهم المناسبة وقدموا اداء راقيا سواء في نصف النهائي او النهائي؟

– لا اعتقد ان الحديث الآن عن امور انقضت امرا مجديا.. لكن ما اود ان اشير اليه هو ان اي امر نراه في مصلحة الفريق سنقبل عليه بدون جدال، غايتنا الارتقاء بنادي الريان الى حيث تصبو إدارته وجماهيره.

لكنه ظل حديث الإعلام والبعض اعتبر القرار خاطئا خشية التأثير على الفريق؟

– ما اريد ان أؤكده ان القرار كان في صالح المجموعة وفي صالح الفريق، ولعل رهاني على اللاعبين هو الذي يستحق ان نقف عنده... اذكر اني قلت عقب المباراة التي خاضها فريقي بدوري ابطال اسيا في الجولة الاخيرة من منافسات دور المجموعات امام الإمارت الإماراتي بأن يوم انتصار مجموعة كاملة من الشباب هو اسعد يوم في حياتي بالرغم من ان المباراة كانت تحصيل حاصل، لكن مصدر سعادتي كان بتلك المجموعة، ربما قلت لك في حوار سابق اني هنا من اجل تنفيذ استراتيجية تم الاتفاق عليها مع سعادة الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس النادي، الذي طلب مني العودة كي نبني فريقا يتوفر في هيكله على الشباب القادر على المنافسة، الآن اعتقد ان عددا لا بأس به من هؤلاء اللاعبين اصبح قادرا على اللعب بدوري ابطال اسيا وخوض نهائيات الكؤوس وكل انواع المنافسات، لقد اخذ كل منهم فرصته وبنسب متتالية دون اقحامهم دفعة واحدة، اعتقد انهم نضجوا الآن، وانا بذلك اكون قد حققت جزءا وافرا من الخطة التي تم الاتفاق عليها مع رئيس النادي كما اسلفت.

حدثنا عن المباراة... تعاملك كان مثاليا مع الفهود خصوصا في وسط الملعب؟

– بامانة أؤكد لك ان كل ما يقوله المدربون لا تصبح له قيمة طالما انه لم يتم تنفيذه على ارض الملعب... صحيح ان منطقة الوسط كانت هدفنا لعلمنا بأن تلك المنطقة هي مركز ثقل الخصم.. استثمرنا محترف الرديف ناتان الذي قدم مستوى رائعا رفقة موسيس، وكسبنا ورقة تشونغ بوجود ناتان في قلب الدفاع، لان تشونغ يستطيع ان يقوم بدور لاعب الإرتكاز، وهو لاعب جيد، ولا يعني انه سجل هدف التعادل للغرافة بالخطأ الا يكون احد نجوم المباراة.

ما يسعدني هو التزام لاعبين شباب يخوضون مناسبة كبيرة كما طارق العلي ومحمد صلاح.

نعرف ان عقدك مع الريان يمتد لعام آخر.. لكننا سمعنا انك ربما تغادر الفريق وترحل؟

تصوير/ موهان موهنان



ـعوا الإنجاز

سعادتي كبيرة بشباب الريان.. واستراتيجيتنا بناء فريق جديد ينافس بشراسة

– صحيح ان عقدي فيه موسم ثان، لكن ربما تكون هناك امور اخرى اعتقد ان كل شيء سيحسم في اجتماع نعقده مع الإدارة، وحينها سيتم الاتفاق على كل شيئ.. كل الإحتمالات وارده الى الآن.

هل يمكن القول بان كأس الأمير أضحت تخصصا لاتوري، خلافا لأنها تبدو وكأنها تناصره في احلك الظروف.. فأنت خرجت هذا الموسم والموسم الماضي بلقبيها وكانا خير تعويض؟

– حتى لا يفهم الكلام اننا كنا نتنازل عن المنافسة على القاب اخرى كالدوري او كأس ولي العهد.. وإذا ما تناولنا ظروفنا في الموسم الحالي، فستجد اننا واجهنا صعوبات كبيرة بعد ان فرضت علينا الظروف تغيير المحترفين في فترة الانتقالات الشتوية التي ربما لا تجد فيها ما تبحث عنه بالضبط، اخترنا اللاعبين الثلاثة الذين احتاجوا الى وقت كي ينسجموا مع الفريق.

تباتا ربما فعل اليوم ما كنت تبحث عنه دوما في صنع الفارق مع الفريق..وها هو يفعل ذلك.. هل يمكن القول بان ما فعله تباتا سيشفع له بالبقاء؟

– كنت اعرف قيمة هذا اللاعب وما يمكن ان يقدمه.. صحيح انه قدم قمة مستواه في المباراة النهائية، لكنه ايضا كان عند حسن الظن به.. امور البقاء والرحيل هذه تتم مناقشتها في جلسة مع الادارة بعد ان نحضر ملفات اللاعبين المحترفين، لتكون القرارات تشاركية، فتعلم اني دوما اؤمن بمسألة جماعية قرار انتداب لاعب محترف.. على اعتبار ان المدرب ربما يترك الفريق، فكيف للادارة التعامل مع لاعب ربما لم يوافق رغبتها، والعكس صحيح.. فإذا فرضت الإدارة لاعبا على المدرب، فربما تكون عند المدرب عدم قناعة ولا يعتمد على اللاعب، مما يلحق الضرر بالنادي.. كل الامور المتعلقة بمستقبل الفريق ستتم مناقشتها في الوقت المناسب والمكان المناسب.

الشيخ عبدالله بن حمد: اللقب الغالي هديتنا لجمهورنا



الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان عبر عن سعادته البالغة بالفوز والحصول على لقب كأس سمو الامير.. وقال رئيس نادي الريان في تصريحاته: سعادتنا بلاشك بالغة بهذا التتويج والاهم عندنا تشريف سمو امير البلاد المفدى ومصافحتنا له في هذه المناسبة.. لابد ان نقدم الشكر للاعبين الذين قاموا بجهد في المباراة واكدوا من جديد ان الريان قادر على التعويض والعودة الى منصات التتويج ونقدم ايضا شكرنا لجمهور الريان ونقدم له هذا الفوز وهو الذي وقف مع الفريق وسانده ايضا في المباراة النهائية.

واضاف: اللقب الغالي سيكون خير دافع لنا لنعمل بجد واجتهاد اكثر في الموسم القادم لان هدفنا دائما ان نضع اسم نادينا في المقدمة وان يكون منافسا دائما على البطولات والالقاب وهذا هو هدفنا دائما، وعن المباراة قال: اعتقد انها مباراة كبيرة وكانت فيها ندية لاننا سجلنا اولا ثم تعادل الغرافة ولكن ايضا الريان عاد في المباراة وكان التصميم كبيرا لاحراز اللقب.

وقال الشيخ عبدالله بن حمد: لقد كان مسك ختام الكرة القطرية مبهجا في كل شيء وهذه الاجواء الجميلة تحفز كل الرياضيين للمزيد من العمل خاصة واننا محظوظين جدا بهذا الدعم والاهتمام من اعلى المستويات في الدولة، نعم يبقى نهائي كأس سمو امير البلاد المفدى هو عرس ومناسبة عزيزة على قلوبنا نتمنى دائما ان تأتي وبلدنا تنعم في الخير والحب والعطاء على كافة المستويات.

ومضى رئيس نادي الريان في حديثه: الانجاز الذي تحقق وقف خلفه كل من ينتسب لنادي الريان لان اساس العمل عندنا هو الجماعية وبالتالي يأتي الانجاز دائما ليعكس هذه الروح العالية بالفريق والذي قدم موسما جيدا بفضل الجهد الكبير لكل منتسبي الفريق حيث قدم اللاعبون جهدا كبيرا ونتمنى ان يكون التوفيق حليف الفريق في المرحلة القادمة فالكل يسعى ويعمل للنجاح وتحقيق الانجازات والبطولات..

فرحة كبيرة عايشتها معهم «استاد الدوحة»..

إنجاز لقب أغلى الكؤوس وقصة البطـ

نزار عجيب



عاش جميع اداريي وانصار نادي الريان ليلة من الف ليلة عشية التتويج بلقب كأس سمو الامير في نسختها الـ ٣٩ على ملعب خليفة الدولي, وكانت المباراة بين الكبيرين الغرافة والريان مثيرة في شوطيها الاصلي والاضافي انتهت بفوز الرهيب والحصول على اللقب للمرة الخامسة في تاريخه وبنتيجة هدفين مقابل هدف, وعاشت «استاد الدوحة» اجواء الفرحة في الملعب والتي كانت كبيرة وجاءت بحجم الحدث الذي يعتبر عرسا للكرة القطرية ومسك ختام لموسمها العامر بالنجاحات والانجازات.

ادارة نادي الريان كان لها الدور الكبير في تهيئة الاجواء للفريق للوصول الى النهائي وايضا التتويج باللقب الغالي من خلال عملها طوال الموسم الحالي لتحقيق الانجاز والوصول الى سلم المجد والبطولات, وكان حجم العمل المتواصل ليل نهار واضحا في النتيجة التي حصل عليها الفريق لتنعكس الفرحة وسط الجماهير الكبيرة التي تابعت اللقاء.

تحدث اعضاء مجلس الادارة وبعض محبي النادي واداريه السابقين عن حجم الانجاز الذي يضاف الى سلسلة البطولات السابقة التي حصل عليها فريقهم في السنوات الماضية لتقف في الوقت الحالي شاهدة على تلك الايام, تحدث الجميع بروح الجماعة ويؤكد كل اداريي النادي ان العمل الجماعي والمجهود الذي بذله الجميع في الفترة السابقة كان عاملا اساسيا في الحصول على تاج البطولة الغالية.

اعتبر الجميع انه لا خاسر في مباراة نهائي كأس سمو الامير لان الجميع تشرف بالسلام على حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى والذي رعى النهائي وشرفه بالحضور المميز, واتفق الجميع على ان الرياضة القطرية دائما ماتجد هذه الرعاية وهذا السند في مثل هذه المناسبات.

علي النعيمي: الجميع عمل للوصول إلى هذا الإنجاز

علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان عبر ايضا عن سعادته الكبيرة بالفوز على الغرافة والتتويج بلقب كأس سمو امير البلاد المفدى مؤكدا انه كان سعيدا للغاية لانهم لم يخيبوا ظن الجماهير الريانية الكبيرة والتي حضرت للمؤازرة والوقوف خلف الفريق في المباراة النهائية على ملعب خليفة الدولي.. وقال نائب رئيس النادي في حديثه: السعادة والفرحة كبيرة والفريق قدم مباراة كبيرة حيث كانت النتيجة التي تحققت دليل على ان فريقنا كان مصمما على الفوز من البداية والعودة لمنصات التتويج مرة اخرى وايضا المحافظة على اللقب، وهذا الانجاز تحقق بمجهود الجميع.

واضاف النعيمي: لاشك ان هذا الفوز جاء ليعكس العمل الكبير والرغبة الدائمة في الانتصارات والحصول على البطولات وخسارتنا للدوري وبطولة كأس سمو ولي العهد لم تنل من عزيمتنا للعودة الى منصات التتويج وعهدنا في لاعبي الفريق دائما رغبتهم الكبيرة في الحصول على الانجازات والبطولات ونشكر جميع اللاعبين على جهدهم الكبير طوال الموسم الحالي للفريق.

وقال: الفوز ببطولة كأس سمو الامير شيء جميل وسنعمل ايضا للمنافسة بقوة في بطولات الموسم المقبل، لقد كان الجميع فائزا في مباراة اليوم لاننا تشرفنا بالسلام ومصافحة سمو امير البلاد في هذه المناسبة الغالية علينا جميعا وهذا هو الاهم بالنسبة لنا في الوقت الحالي.

وقال نائب رئيس النادي ايضا: الفوز سيكون دافع ومحفز للكل للمواصلة بذات النهج وعلى ذات الدرب وسيكون تحضيرنا للفريق بشكل مختلف في الموسم المقبل واعتقد ان الريان اثبت قوته من خلال مجموعة لاعبيه الصاعدين والذين يعتبرون مستقبل الفريق في السنوات القادمة.

علي سالم عفيفة: عزيمة كبيرة وقفت خلـ

علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان كان حاضرا ومؤازرا ايضا للفريق في ملعب خليفة الدولي حيث قدم ايضا شكره الكبير لاعضاء مجلس الادارة واللاعبين والجماهير التي وقفت مع الفريق وكانت شاهدا ايضا على تتويجه باللقب الغالي، مؤكدا ان الفوز والتتويج ليس بغريب على اهل الريان والفريق الذين عودونا على تحقيق الانجازات والبطولات.

واضاف: لاشك ان الفوز والمحافظة على اللقب شيء جميل وكبير وجماهير الريان ايضا تستحق هذه الفرحة، وقال ايضا: فريقنا قدم مباراة كبيرة وحماس لاعبيه ورغبتهم الكبيرة في تحقيق اللقب الغالي

ـولة بعيون إداريي وأسرة الريان



ـف الفوز باللقب

كانت موجودة، حيث كان الفريق منظما من البداية وبالتالي انعكس على اداء الفريق الذي قدم مباراة كبيرة وهذا كان طابع مباريات الكؤوس التي دائما ما تأتي فيها الكثير من الشد والجذب..

وأكد: الفوز سيكون دافعا ايضا لشباب الريان الصاعدين الذين عاشوا الفرحة مع الفريق في الموسم الحالي من خلال هذه المباراة النهائية، واعتقد ان الجميع كان سعيدا بمصافحة سمو امير البلاد المفدى في هذه المناسبة الغالية والكل كان فائزا في هذه المناسبة الغالية.

وقال عفيفة: التهنئة لجميع اهل الريان ولاعبي الفريق والجهاز الفني الذين كانوا على قدر الثقة والتحدي وقدموا عطاء كبيرا وجادا طوال زمن المباراة واسعدوا ايضا الجماهير الكبيرة التي حضرت في الملعب للوقوف الى جانبهم في هذه المباراة امام الغرافة.

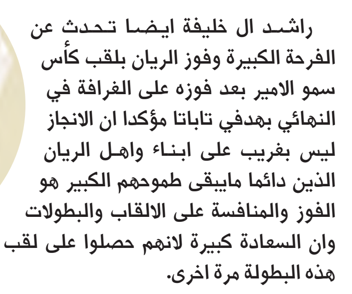
الشيخ عبدالرحمن بن مبارك: الريان كسب بطولة وشباب المستقبل

رئيس جهاز الكرة السابق في نادي الريان الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني بارك ايضا للريانيين الفوز والتتويج بالحصول على اللقب الغالي مقدما تهنئة الى مجلس الادارة برئاسة الشيخ عبدالله بن حمد مؤكدا ان حصول الريان على البطولة يعتبر فخرا ويضاف الى انجازات الفريق السابقة والتي تحققت في السنوات الماضية، واضاف: اعتقد ان فريقنا قدم مباراة جيدة امام الغرافة وظهر بشكل جيد وهذا يؤكد ان الريان دائما اذا ماتعرض لكبوة نجده ينهض سريعا، مضيفا: ان الفريق كسب البطولة وفريق المستقبل ايضا.

وقال: المحافظة على لقب كأس سمو الامير واحراز اللقب للمرة الخامسة لاشك انه يمثل انجازا كبيرا حيث شارك فيه الجميع من اداريين ولاعبين وجهازا فني، المباراة كانت قوية من الفريقين والغرافة كان حاضرا في الكثير من اوقاتها، ولابد ان نشيد بما قدمه اللاعبين في المباراة طوال وقتها لانهم تفانوا في خدمة الفريق، وهذا يدل على العزيمة الكبيرة التي يمتلكها اللاعبون وهم يرتدون شعار الريان.

وأكد رئيس جهاز الكرة في الريان سابقا ايضا: الحصول على اللقب الغالي جاء تتويجا للرغبة القوية والتي كانت واضحة في عيون اللاعبين قبل الانطلاق حيث كانت العزيمة للوصول الى الكأس موجودة.. النهائي كان في تقديري يوما خاصا واحتفالية كبيرة شرفها بالحضور سمو امير البلاد المفدى والذي تشرف الجميع بمصافحته في النهائي الذي كان كرنفالا رياضيا خاصا. واضاف: شكّرنا الكبير للجماهير التي حضرت الى ملعب المباراة ووقفت مع الفريق وشجعت اللاعبين بحرارة لتعكس وتساهم في هذا الانجاز الكبير والذي تحقق بدعم الجميع.

راشد آل خليفة: الإنجاز ليس بغريب على أهل الريان



راشد ال خليفة ايضا تحدث عن الفرحة الكبيرة وفوز الريان بلقب كأس سمو الامير بعد فوزه على الغرافة في النهائي بهدفي تاباتا مؤكدا ان الانجاز ليس بغريب على ابناء واهل الريان الذين دائما مايبقى طموحهم الكبير هو الفوز والمنافسة على الالقاب والبطولات وان السعادة كبيرة لانهم حصلوا على لقب هذه البطولة مرة اخرى.

واضاف راشد: نبارك لجميع اهل الريان هذا الانجاز والحصول على البطولة الغالية لانهم يستحقون هذا الشيء، فريق الريان قدم مباراة مثيرة مع الغرافة، ورغم ان الغرافة حصل على التعادل قبل نهاية الوقت الاساسي للمباراة بعدة دقائق الا اننا كنا واثقين من قدرة فريقنا على العودة، واقول دائما لاهل الريان انكم اهل البطولات والانجاز والفرحة الكبيرة التي رسمت على وجوه جماهير الريان الكبيرة.

وقال ايضا: نشكر مجلس ادارة النادي برئاسة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني على جهدهم وهم عملوا وواصلوا العمل الذين كان يقوم به من سبقهم في مجالس الادارات السابقة، لقد اجتهد الجميع وهم يستحقون الشكر وايضا اللاعبين على جهدهم واخلاصهم مع الفريق وايضا مشجعي وجماهير النادي الذين سجلوا حضورهم الكبير في المدرجات بالمباراة النهائية وقدموا الدعم الكبير للفريق في اللقاء.

الشيخ حمد بن ناصر: الريان أفرحنا بالفوز والمباراة كانت مثيرة

الشيخ حمد بن ناصر آل ثاني قال ان الريان استحق الفوز باللقب الغالي وهو يمضي بثبات وعاد بقوة في الموسم الحالي ليؤكد انه فريق بطولات ولايقبل ان يبتعد عنها كثيرا، واضاف: الحمد لله على هذا الانجاز الذي تحقق والذي جاء بجهد جميع منتسبي النادي الذين واصلوا العمل من اجل ختام الموسم الحالي بالشكل الافضل وايضا لابد ان نقدم تحية للغرافة والذي يعتبر فريقا بطلا وهو فريق بطولات ايضا.

وقال الشيخ حمد بن ناصر: المباراة كانت عبارة عن كرنفال نهائي كبير وكانت اجواءها تدعوا فعلا لكي تكون نهائيا يليق بحضرة صاحب السمو امير البلاد والذي شرف النهائي وكان الجميع في حالة فرحة غامرة بوجوده راعيا لهذه المباراة الكبيرة. واضاف: جمهور الريان كان مساندا بقوة لفريقه في مباراة اليوم امام الغرافة وهو يستحق ان يفرح ويقدم له هذا الانجاز الكبير لانه دائما مايلعب دورا مؤثرا مع الفريق طوال مشواره.

فريد محبوب: الإنجاز هديتنا لجمهور الريان

مدير فريق الريان فريد محبوب عبر ايضا عن فرحته الكبيرة بالانجاز الكبير والمحافظة على لقب كأس سمو الامير بعد الفوز على الغرافة في المباراة النهائية بهدفين مقابل هدف مؤكدا ان الانجاز يحسب لجميع اهل الريان الذين ساندوا الفريق ووقفوا معه بقوة في المباراة النهائية والفترة الماضية.

واضاف محبوب: اعتقد ان الريان استحق الفوز بلقب كأس سمو امير البلاد بعد العطاء الكبير للاعبين في المباراة النهائية والذي توج بالفوز والحصول على البطولة وهذا ليس بغريب على الفريق الذي احرز اللقب في الموسم الماضي ايضا، وقال: ان الكل كان هدفه الفوز بالبطولة وعمل على هذا الشيء منذ بداية المشوار وكان الجميع يعمل لختام الموسم الحالي بٍاغلى البطولات.

واختتم قائلا: الفوز على الغرافة هو تتويج ومسك ختام لموسم طويل واعتقد ان الريان يستحق الخروج باحد الالقاب في الموسم الحالي خصوصا وانه كان هناك جهد من قبل الجميع والفريق ايضا قدم الكثير من الوجوه الصاعدة والتي تعتبر مستقبل الفريق والكرة بشكل عام.

بعد الفوز على الغرافة والاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي.. لاعبو الريان يؤكدون:

النهائي لم يكن سهلا.. لكن التتويج بأغلى الكؤوس كان

عبد المجيد الكزار

أحرز الريان كأس سمو الأمير أول أمس للمرة الثانية على التوالي والخامسة في تاريخ النادي عقب الفوز على الغرافة ٢-١.

واحتاج الرهيب إلى خوض الشوطين الإضافيين من أجل حسم النتيجة لصالحه بعدما إنتهى الوقت الأصلي بالتعادل بهدف لمثله.

وفرض البرازيلي رودريغو تاباتا نفسه نجما للنهائي الذي كان استاد خليفة مسرحا له وجرى وسط أجواء إحترافية رهيبة.

لاعبو الريان عقب صافرة النهاية وتسلم الكأس الغالية من يدي سمو الأمير الكريمتين أجمعوا على أن التتويج جاء عن جدارة وإستحقاق بعدما بذلوا مجهودات جبارة من أجل تحقيقه على حساب خصم صعب المراس كان هو الآخر يمني النفس في الصعود إلى منصة التتويج..

وقام جل لاعبي الرهيب بإهداء اللقب الغالي إلى رئيس النادي الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني، كما انهم أهدوه لجمهورهم وشكروه على وقوفه إلى جانبهم حتى في أحلك اللحظات معتبرينه بأنه كان يمدهم بالطاقة اللازمة في مبارياتهم من أجل تحدي الصعاب وتجاوز العراقيل والعقبات التي كانت تصادفهم في مشوارهم قبل تحقيق الهدف الغالي ألا وهو الفوز بأغلى الكؤوس.



مستحقا

تاباتا: تتويج مستحق رغم المعاناة في الشوط الثاني

صرح نجم المباراة النهائية لاعب الوسط البرازيلي رودريغو تاباتا بأنها كانت مباراة قوية جدا وصعبة ومهمة في آن واحد إلا أن الريان عرف كيف يتعامل معها بشكل إيجابي إلى أن أدرك الفوز ونجح في الإحتفاظ بلقبه للموسم الثاني على التوالي والخامس في تاريخه..

وإعترف تاباتا أن الريان عانى في الشوط الثاني قليلا خصوصا بعدما احراز الغرافة هدف التعادل، إلا أنه نجح في العودة مجددا إلى أجواء المباراة وإستعادة إيقاعه ليمسك مجددا بزمام ما تبقى منها من مجريات إلى أن أحرز هدف الفوز.

وبخصوص الهدفين اللذين أحرزهما وقاد بهما الرهيب إلى الفوز على الغرافة 2–1 إعتبر اللاعب البرازيلي أنهما جاءا نتاج ثمرة عمل جماعي ساهم فيه كل زملائه اللاعبين الذين كانوا على أرضية الملعب.

وتابع ان التتويج كان مستحقا وكافأ فريقه على كل الجهد الكبير الذي بذله على إمتداد الموسم بأكمله.

وكشف بطل نهائي كأس سمو الأمير الذي كان قد إنضم للريان خلال فترة الإنتقالات الشتوية إلى غاية نهاية الحالي أنه بعد إنتهاء عقده يرغب بالبقاء في صفوفه ومستعد لتمديد تعاقده لكن ذلك يتوقف على قرار إدارة الريان..

وأكد أنه معجب بالنادي والحياة في الدوحة وكذلك عائلته التي تستمتع كثيرا بجو الدوحة وأجوائها الهادئة ومناظرها الرائعة..

فابيو: إنجاز عظيم لكافة الريانيين

أعرب لاعب الوسط فابيو سيزار عن سعادته العارمة بفوز الريان ومساهمته في تتويجه باللقب للمرة الثانية على التوالي.

وقال بأنه سعيد لحصوله على اللقب الذي يمثل إنجازا عظيما بالنسبة له ولباقي زملائه اللاعبين وكافة أعضاء الجهازين الفني والإداري.

كما أنه قام بإهداء الكأس إلى الجماهير الريانية وشكرها على دورها المهم في تشجيع الفريق والوقوف خلفه ومساندته في كل الأحوال..

وأكد فابيو أن احراز اللقب كان مستحقا لأن الريان كان هو الطرف الأفضل في النهائي رغم أن الغرافة لم يكن خصما سهل المراس بل كان صعبا وتمكن من إحراز التعادل في الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني وترجيح كفة المباراة لصالحه.

جومو: أفضل تعويض للقب الدوري الضائع

قال دانييل جومو اللاعب الصاعد في نادي الريان أنه فرح جدا بالفوز والتتويج باللقب للمرة الثانية في مشواره منذ أن بدأ اللعب في صفوف الرهيب.

وأوضح أنه يشعر براحة كبيرة جدا وشكر الله على هذه المكافأة الغالية التي توجت المجهودات الكبيرة التي قام بها الفريق هذا الموسم وعوض بها إخفاقه في الفوز بالدوري..

ووجه دانييل جومو بدوره التحية إلى جمهور الرهيب وشكره على الحضور بكثافة للملعب من أجل تشجيع اللاعبين وتحفيزهم على تقديم أفضل عطاء ممكن.

وقال بأنه جمهور وفي لأنه دائم الحضور ومواظب على تشجيع فريقه ولذلك فإنه فرح أيضا من أجله..

وتابع أن الريان كان في المستوى خلال الشوط الأول وقدم عرضا جيدا قبل أن يتراجع في الشوط الثاني ويعاني من بعض الصعوبات بعدما رجحت الكفة لصالح الغرافة قبل أن يشد من أزره ويستجمع قواه في الشوطين الإضافيين ويحقق هدف الفوز..

الهاجري: استحققنا الاحتفاظ بالكأس

اعتبر الحارس الرياني سعود الهاجري أن فوز فريقه على الغرافة لم يكن صدفة أو حظا وإنما جاء عن جدارة وإستحقاق..

وأكد أن الرهيب قام بما هو مطلوب من أجل الإحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي فكان له ما أراد..

وذكر أيضا أن الغرافة كان طوال المباراة النهائية خصما عنيدا ومنافسا قويا أدى بشكل جيد ولم يخسر إلا بصعوبة بالغة ولكن الريان كانت له الكلمة الحاسمة ونجح أخيرا في حسم النتيجة والفوز بالنهائي الغالي.

تصوير/ فادي الأسعد

يونس علي: أهدي التتويج إلى رئيس النادي

قام لاعب الوسط يونس علي بإهداء الفوز إلى الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي ولجمهور الريان عطفا على دوره الكبير في دعم ومساندة اللاعبين في مبارياتهم خلال كل الموسم.

وصرح قائد الريان أن المباراة النهائية كانت قوية من الفريقين وصعبة عليهما في ذات الوقت واعتبرها من أجمل المباريات التي شهدها الموسم الحالي..

وأضاف أن فريقه كان موفقا وعرف كيف يتعامل مع المباراة خصوصا بعد أن أحرز الهدف الأول الذي ساعده على اللعب براحة.

واضاف أن الغرافة إستفاق في الشوط الثاني إلى أن أدرك التعادل بيد أن الريان حاول مجددا إلى أن أعاد الفارق لسابق عهده بالشوط الإضافي الأول. ونجح في المحافظة على تقدمه إلى صافرة النهاية والتتويج باللقب للمرة الثانية على التوالي.

وأكد أيضا أن الفريقين نالا شرف مصافحة سمو الأمير كما أنه تمنى المزيد من التوفيق في المستقبل لفريقه الريان.

محمد صلاح: بداية رائعة لمسيرتي في الرهيب

قال اللاعب الشاب محمد صلاح النيلي أنه يهدي الفوز بكأس سمو الأمير إلى الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس النادي ولجميع أعضاء مجلس إدارة النادي ولجمهوره العريض.

كما أنه هنأ زملاءه اللاعبين وبارك لهم الفوز مؤكدا أنهم لم يقصروا أو يتقاعسوا عن اللعب بجد إلى أن حققوا المراد..

وعبر محمد صلاح عن سعادته الكبيرة بهذا اللقب الغالي قائلا بأنه أول إنجاز بالنسبة له كلاعب في الفريق الأول، وإعتبرها بداية جيدة ومبشرة متمنيا أن تكون فاتحة خير تليها تتويجات أخرى في المستقبل.

وتابع أن الفوز على الغرافة كان مستحقا ولم يكن صدفة وأن الطرف الأفضل في المباراة النهائية هو الذي نال اللقب في الأخير.

تشو: لم أفقد الثقة في أن الريان سيتوج باللقب



قال المدافع الكوري الجنوبي يونغ هيونغ تشو أن الريان لعب بطريقة جيدة وقام بما هو مطلوب منه إلى أن حقق الفوز. وتابع أن المباراة صعبة لكن الفوز في الأخير هو الأهم وهو سعيد جدا بهذا اللقب كما أنه سعيد بالنسبة لكل اللاعبين ومشجعي الفريق.. وبخصوص الهدف الذي أحرزه ضد مرماه ومنح التعادل للغرافة أوضح أنه كان يحاول إبعاد الكرة لكن ضغط لاعب من الغرافة كان وراء ظهره في اللحظة التي قفز فيها للعب الكرة برأسه دفعه إلى إرتكاب الخطأ. ورغم التعادل قال بأنه لم يفقد الثقة في أن فريقه قادر على حسم النتيجة لصالحه.

وتوجه تشو بالشكر إلى تاباتا لأنه أحرز هدفين في النهائي وأنقذ الفريق ومكنه من التتويج باللقب وسط أجواء إحتفالية رائعة.

موزيس: التتويج بكأس الأمير جعلني أشعر بأحاسيس خاصة جدا

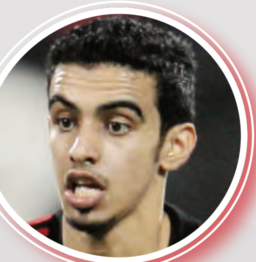
أكد المدافع البرازيلي موزيس مورا الذي وقف سدا منيعا في وجه مهاجمي الغرافة وتألق في التصدي للعديد من محاولاتهم أنه يشعر عقب الفوز بكأس الأمير بشعور خاص جدا.

وقال ان أربعة أشهر فقط كانت كافية بالنسبة له لكي يحصل على لقب مهم جدا في الكرة القطرية ويحظى بكل هذه الأهمية الكبيرة جدا..

وكان موزيس قد انضم للريان في يناير الماضي خلفا لمواطنه بوردون الذي إبتعد عن الملاعب إلى نهاية الموسم بداعي الإصابة..

وقال أيضا انه فرح جدا ومرتاح لأنه كان من المساهمين في تحقيق إنجاز مهم جدا للريان الذي وجد فيه كل عوامل النجاح والذي يعد فريقا كبيرا نافس على كل البطولات وكان طرفا مهما. واضاف أن كأس الأمير كانت أفضل تعويض للفريق واللاعبين وجماهيره بعدما ضاع منهم الدوري وخسروا نصف نهائي كأس سمو ولي العهد..

عفيفة: الرهيب كان موفقا



أهدى اللاعب الشاب عبدالله طالب عفيفة بدوره الفوز والتتويج بكأس سمو الأمير إلى الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي وكافة الفعاليات الريانية بما فيها الجهازان الفني والإداري واللاعبون وجمور الفريق..

وأوضح أن الريان كان موفقا ونجح في حسم النتيجة لصالحه على الرغم من أن الأمر لم يكن سهلا حيث أنه اضطر إلى لعب الشوطين الإضافيين.

وتابع أن كأس الأمير هي أفضل تتويج لمجهود موسم طويل وشاق وأن شعور الفوز بها لا يوازيه اي شعور لأنها أفضل بطولة بالنسبة للقطريين والفوز بها يعني الشيء الكثير لهم..

جار الله المري: أبارك للريانيين



هنأ المهاجم جار الله المري الريانيين على التتويج بأغلى الكؤوس للمرة الثانية على التوالي والخامسة في تاريخ الرهيب.

وقال انه تتويج مهم جدا جاء في وقته خصوصا بعدما كان الفريق قد أخفق في الحصول على درع الدوري وخرج من نصف نهائي كأس سمو ولي العهد.

وأضاف بأن الريان لم يكن أمامه إلا هذه البطولة من أجل إنقاذ موسمه وهو ما نجح فعلا في إنجازه.

وأكد أن مستوى المباراة كان جيدا ويليق بنهائي البطولة الغالية.

حامد إسماعيل: التتويج بكأس الأمير لا مثيل له

أهدى الظهير الأيمن حامد إسماعيل كأس سمو الأمير التي توج بها فريقه إلى الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس النادي وكل الإداريين والجهاز الفني واللاعبين. واضاف ان المباراة كانت صعبة جدا ومرهقة تطلبت بذل جهود جبارة لكن ذلك لم يذهب بدون نتيجة. وقال ان الفوز بكأس الأمير بالنسبة له لا يضاهيه اي فوز آخر خصوصا أنه تشرف بمصافحة سمو الأمير والسلام عليه. وتمنى حامد إسماعيل أن يكون الموسم المقبل هو موسم الحصول على لقب الدوري أيضا من أجل إدخال المزيد من البهجة والسرور على الجمهور الرياني الذي يساند فريقه في كل حين.

«استاد الدوحة» ترصد انطباعات ضيوف النهائي الغالي

خاتمة ناجحة تنظيمياً وجماهيرياً

فؤاد بن عجمية–عصام الحجر

في العرس الختامي للموسم الكروي كانت هناك عدة شخصيات كروية وإعلامية مرموقة حاضرة في المنصة الشرفية لاستاد خليفة الدولي، وقد حاورت «استاد الدوحة» عددا من هذه الشخصيات للتعرف على آرائهم في الأجواء التنظيمية والجماهيرية في مباراة الريان والغرافة، وفي المستوى الفني للقاء.

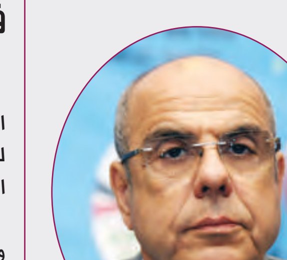
بن همام: كنا ننتظر مستوى أفضل

هنّأ السيد محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نادي الريان بفوزه بكأس أمير قطر بعد فوزه على الغرافة بهدفين لهدف في المباراة التي احتضنها استاد خليفة الدولي أمس الأول، وتمنّى حظا أوفر للفهود، لكنه أكد أن المباراة لم ترتق من الناحية الفنية إلى مستوى الطموحات المعلقة عليها.

وقال بن همام إن قطر وصلت في المجال الرياضي إلى مستوى عال جدا، وبالتالي فإنه كان من المنتظر أن يصل النهائي بين الريان والغرافة إلى مستوى أعلى من الذي كانت عليه مباراة أمس الأول،

وأكد بن همام أن الأندية القطرية ترصد مبالغ كبيرة لعقد صفقات مميزة مع لاعبين وأجهزة فنية من الطراز الرفيع، وهذا ما يحتم تقديم آداء رفيع ينسجم مع حجم الاعتمادات المرصودة. ومن وجهة نظر رئيس الاتحاد الآسيوي الذي يستعد لخوض انتخابات الفيفا خلال الأيام القادمة في سباق مثير مع جوزيف بلاتر على رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم فإن التشويق الذي شهدته المواجهة بين الريان والغرافة لا يكفي للتغطية على عدم ارتقائها لمستوى التطلعات كمباراة تركزت عليها الأنظار ومن المفترض أن تعكس مدى التطور الذي شهدته الكرة القطرية والرياضة القطرية بشكل عام.

رورواة: الريان حقق الأهم في مثل هذه المواعيد الكبرى



أكد محمد روراوة رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للفيفا أن مباراة نهائي كأس الأمير التي جمعت الريان بالغرافة كانت ناجحة من الناحية التنظيمية والجماهيرية إلى درجة كبيرة، وأشاد بالحيوية التي اتسم بها الجمهور في المدرجات والتي أضفت أجواء رائعة على اللقاء.

وفي حديثه عن المواجهة في حد ذاتها قال روراوة إن المباراة لم تشهد مستوى فنيا كبيرا رغم القدرات العالية التي يتمتع بها كل من الريان والغرافة، لكنه أوضح أن هذا الأمر طبيعي في مثل هذه المباريات النهائية، خاصة أن الرهان كبير وهو الحصول على كأس سمو الأمير.

وأضاف رئيس الاتحاد الجزائري بأن المهم في هذه المباراة كان تحقيق الفوز الذي يعني الحصول على اللقب والريان هو الذي حقق الأهم في الأخير بغض النظر عن الآداء، وهو بالتالي يستحق التتويج بالكأس.

سامي الجابر: سيناريو دراماتيكي ممتع

وصف سامي الجابر مدير عام الكرة بنادي الهلال السعودي ونجم الكرة السعودية السابق نهائي أمس الأول بالجميل، قائلا إن أجمل ما فيه هو حضور سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر، وأشاد بنجاح الاتحاد القطري لكرة القدم في تنظيم المباراة مقدما له التهنئة على ذلك ومتمنيا مزيدا من النجاحات للكرة القطرية.

وقال الجابر إن سيناريو المواجهة كان دراميا، والدليل حسب قوله تواصل الإثارة إلى آخر اللحظات حين تمكن الفهود من تحقيق هدف التعادل في الوقت بدل الضائع من الشوط الإضافي الثاني قبل أن يتضح أن العملية مسبوقة بتسلل.

وأضاف اللاعب الدولي السعودي السابق بأن المتعة المعروفة عن مباريات الكؤوس كانت موجودة في مباراة أمس الأول، قائلا إن حرارة المواجهة طغت حتى على حرارة الطقس التي كانت عالية أصلا.

وفي تعليقه على آداء الفريقين أكد سامي الجابر أن الغرافة قدم مباراة جيدة لكن الريان لاح أكثر تعطشا للفوز،معتبرا أن الرهيب استحق التتويج في الأخير وهو أمر غير غريب عن الفريق من وجهة نظره كونه يعد من الأندية القطرية التي تملك تاريخا حافلا بالألقاب.

الشتالي: الروح الرياضية انتصرت في الميدان وفي المدرجات

قال يونس الشتالي رئيس اللجنة الأولمبية التونسية إن الأجواء في نهائي كأس الأمير كانت منعشة وأكد أن هذا الأمر ليس بغريب عن قطر التي جاءها سابقا وعاين بنفسه الأجواء الرائعة في مثل هذه المناسبات الرياضية الكبرى.

وأضاف الشتالي أن قطر أخذت بعدا عالميا ازداد وضوحا وترسخا بعد فوزها بحق تنظيم نهائيات كأس العالم سنة 2022، مشيدا بالقدرة الفائقة على تنظيم الأحداث الكبرى ومؤكدا أن الدوحة قادرة على احتضان مختلف البطولات في كل الرياضات بما في ذلك دورة الألعاب الأولمبية.

وقال رئيس اللجنة الأولمبية التونسية إن من الأشياء التي لفتت نظره هو عدم وجود أي نوع من أنواع المشاكل التي يمكن أن تحدث في دول أخرى في مثل هذه المباريات التي تستقطب عددا كبيرا من الجماهير، مثل الازدحام والمناوشات، كما أشاد بالروح الرياضية العالية التي تمتع بها الفريقان على أرض الملعب.

وفي حديثه عن المواجهة من وجهة نظر فنية أكد الشتالي أن المباراة شهدت نسقا بطيئا في بدايتها بسبب تفكير الفريقين في تقسيط المجهودات في ظل حرارة الطقس التي كانت عالية، كما قال إن الهدف الرياني الأول بعثر أوراق الغرافة إلى حد كبير، موضحا أنه لاحظ أن الغرفاوية نزلوا الملعب بثقة مفرطة في النفس، وكانوا شبه متأكدين من الفوز قبل أن يفاجئهم سيناريو المباراة، وحتى هدف التعادل لم يسعفهم في فرض أسلوبهم خاصة أن مدرب الريان لعب بطريقة ذكية جدا على حد قوله. واعتبر الشتالي أن الريان استحق الفوز والتتويج بالكأس على مجمل المباراة، كما أشاد بسلوك الفريق الخاسر، قائلا إن عقلية تقبل الخسارة التي شاهدها في مباراة أمس الأول درس يحتذى به.



العمادي: حرام أن تعود جماهير الريان مهزومة

أعرب محمد عبدالكريم العمادي رئيس مجلس ادارة العمادي للمشاريع احدى الشركات الداعمة دائما للرياضة وفي بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم عن سعادته بخروج الكرنفال الكروي في نهائي كأس سمو الامير بهذه الصورة وقال: حضور سمو الامير للعرس الكروي على كأس سموه اثلج صدورنا مشيرا الى انه شرف كبير للعمادي للمشاريع ان تشارك في دعم البطولات الغالية التي تحمل اسم سموه حفظه الله وعن المباراة اكد العمادي انها تستحق ان تكون نهائي اغلى الكؤوس والبطولات واجمل ما فيها ايضا الحضور الجماهيري الغفير الذي اكمل نجاح العرس الكروي واضاف ان الفريقين أديا مباراة كبيرة ولابد من فائز في النهاية مشيدا بفريق الريان وجمهوره وقال: انا سعيد لان جماهير الريان التي اسهمت بحضورها في اللقاء خرجت سعيدة لانه بالفعل حرام ان تعود هذه الجماهير الى بيوتها وهي حزينة وبارك العمادي للريانيين الفوز بأغلى الكؤوس.

خلف ملفي: المباراة جيدة ونهائي جميل وحضور جماهيري رائع

قال الزميل السعودي خلف ملفي رئيس تحرير صحيفة كول اون لاين الالكترونية ان المباراة جاءت جيدة المستوى والنهائي جاء جميلا والحضور الجماهيري كان رائعا والتنظيم اكثر من مثالي وهذا ما عودنا عليه الاتحاد القطري لكرة القدم واصفا اللقاء بأنه لصالح الريان لعبا ونتيجة. واشاد بلاعبي الريان ومدربه اتوري وقال بان اتوري تفوق على ميتسو الذي وصفه بانه انتهى من زمان وليس لديه ما يقدمه.. وعن اسباب تفوق الريان وخسارة الفهود قال بان الريان كان الانشط ولاعبيه لازالوا صغارا ويتميزون بالمهارات، اما الغرافة فقال ان نجميهما يونس وجونينيو غابا عن مستواهما الحقيقي ولياقتهما لم تسعفهما لاسيما في الوقت الاضافي الذي لجأ اليه الحكم بعد التعادل الايجابي مؤكدا ان الريان فرط في بعض الفرص في البداية وكانت ثمينة.

محمد جاب اللّه: المباراة ممتعة غلب عليها الحذر.. ومبروك للريان

أشاد محمد جاب الله رئيس تحرير الكورة والملاعب المصرية بالسهرة الكروية في نهائي كأس سمو الامير وقال: المباراة كانت ممتعة في احداثها واهميتها طغت على الامور الفنية واتسمت بالحذر الزائد لحرص الفريقين على عدم تلقي المزيد من الاهداف.. مشيرا الى ان الريان استغل فرصتين وحافظ على تماسكه امام نجوم الغرافة الخبرة ونجح مدافعو الرهيب في مراقبة مفاتيح الخطورة مما ادى الى تقليص ادوار مهاجمي الغرافة امثال يونس وديانيه والميرغني واضاف محمد جاب الله الصحفي المخضرم الذي سبق وترأس القسم الرياضي بجريدة الراية ان ميتسو تأخر في اجراء التغييرات وانتظر حتى الوقت الاضافي للدفع بمهاجمين جدد وتجديد دماء الفريق بغض النظر عن انه اخرج مدافعا ودفع بمدافع اخر.. مشددا على ان هذا التغيير لم يفد الفريق الغرفاوي وقال في نهاية تصريحه ان اتوري احسن قيادة فريقه ونجح في النهاية في تحقيق الهدف وبارك جاب الله للريان الفوز بكأس الامير.

الكلاوي: نهائي نموذجي.. والفريقان فائزان

قال عز الدين الكلاوي رئيس تحرير موقع كورة إن قطر قدمت نموذجا لما يجب أن تكون عليه المباريات الختامية للموسم الكروي في أي دولة، مبينا أن أجواء نهائي كأس الأمير تدل على لمسات دولة متقدمة جدا من الناحية الكروية. وأضاف الكلاوي أن الحضور الإعلامي في النهائي كان مميزا ويليق بمثل هذا الحدث الكبير، متمنيا أن يتواصل تطور الكرة القطرية من الناحية الفنية إلى أن تصل إلى المستوى الذي يتلاءم مع التطور الهائل على مستوى المنشآت وعلى المستويين الإداري والتنظيمي، والذي تجسد كأفضل ما يكون من خلال فوز قطر بتنظيم كأس العالم 2022. وقال تعليقا على الحضور الجماهيري إن العدد كان محترما جدا، وتقدم في الأخير بالتهنئة للفائز والخاسر وأكد أن كلاهما كان فائزا بمصافحة سمو الأمير.

موافي: شكراً للأشقاء على الاستضافة.. وقطر جديرة باستضافة المونديال

توجه المذيع المتألق يزيد موافي الذي يترأس القسم الرياضي بمجموعة MBC الفضائية بالشكر الجزيل الى الاتحاد القطري لكرة القدم وقال: اللسان عاجز عن الشكر والكلمات المعبرة لحرص المسؤولين على استضافتنا منذ اكثر من 10 سنوات لتغطية الحدث الكبير الذي يحمل اسم سمو امير دولة قطر وكذلك مختلف وسائل الاعلام والصحافة وهذا ينم عن اهتمامهم واهتمام المسؤولين عن الرياضة بوجه عام وكرة القدم بوجه خاص ويعكس سعيهم لانجاح هذا الحدث.

واضاف يزيد موافي أن هذا ليس بغريب على دولة اثبتت ذاتها وكفاءتها على جميع المستويات لتؤكد للجميع انها جديرة باستضافة كبرى البطولات واهمها نجاحها وتفوقها على دول عالمية في استضافة مونديال 2022 وهي جديرة بذلك.. واشار رئيس القسم الرياضي بالام بي سي الى ان النهائي كان عرسا رياضيا كرويا رائعا وان الفريقين خرجا فائزين بمصافحة الرجل الاول في الدولة والداعم الاول للرياضة والرياضيين مهنئا البطل والوصيف بالميداليتين الذهبية والفضية.

شمسون: المباراة تحكيمياً جيدة

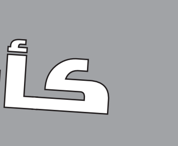
قال الحكم الماليزي شمسون ان المباراة جيدة المستوى وان التحكيم كان جيدا جدا وبدون اخطاء مؤثرة واشاد شمسون بالحكم المجري فيكتور كاساي ووصفه بالواثق من نفسه في احتساب جميع الاخطاء واكد شمسون ان الحكم ادار اللقاء بحنكة وكان قريبا من الكرة طوال المباراة ووجد تعاونا كبيرا من المساعدين وتوجه شمسون للاتحاد القطري بالشكر على الضيافة وقال بانه استمتع شخصيا من زيارة قطر خلال هذه الايام واستمتع باللقاء الختامي للموسم وهو نهائي كأس سمو الامير واعرب عن امله بان تنجح قطر في استضافة كأس العالم 2022 وان تثبت للعالم ان قارة آسيا قادرة على تنظيم المونديال وتمنى شمسون ايضا ان يكتسح محمد بن همام انتخابات الفيفا وينتصر لاسيا ويقود سفينة كرة القدم العالمية جازما بأنه كفاءة ادارية ناجحة وقاد الاتحاد الآسيوي الى التطوير في جميع المجالات.

الصالحي: النهائي كان كرنفالا ريانيا بحضور سمو الأمير

أكد الزميل اياد الصالحي رئيس تحرير جريدة المدى العراقية ان النهائي جاء مثل كرنفال رياضي رائع يليق باسم البطولة الغالية والاهم في قطر بحضور سمو الامير الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.. وعن اللقاء قال بانه كان مثيرا وساخنا بحضور جماهيري كبير مشيدا بفريق الريان الذي استحق التتويج بالذهب لانه عرف كيف يستغل الفرص التي سنحت له بعكس الغرافة الذي فرط في فرص تهديفية محققة وتوجه الزميل اياد الصالحي للاتحاد القطري بالشكر الجزيل على الاستضافة وعلى الحفاوة التي استقبلوا بها هو وزملاؤه الاعلاميون العرب.. مشيدا بالتنظيم الرائع للنهائي وجازما بان قطر فازت باستضافة مونديال 2022 لانها الاجدر ولانها على قدر المسؤولية ولانها مصدر ثقة العالم الدولي وتمنى الصالحي ان تكتمل الفرحة بفوز بن همام في الانتخابات القادمة لرئاسة الفيفا وناشد المسؤولين بجميع الاتحادات العربية والافريقية والاسيوية بان تقف بجانب بن همام صاحب الايادي البيضاء على الكرة الآسيوية.

رمضان: سعداء بتواجدنا في نهائي أغلى الكؤوس

قال الزميل رمضان احمد السيد مدير قناة جون الفضائية السودانية انه سعيد جدا بتواجده في الدوحة لحضور اغلى الكؤوس والكرنفال النهائي للكرة القطرية في مسك ختام الموسم.. مشيرا الى انه شرف كبير للاعلاميين العرب الحضور للتلاقي الاقوى في قطر الخير والمحبة واضاف رمضان ان المباراة النهائية كانت اكثر من رائعة وقوية بين الريان والغرافة اللذين قدما مستوى جيدا ومشرفا يعكس تطور الكرة القطرية والاندية القطرية مقدما تبريكاته وتهانيه للريانيين على التتويج وقال: الغرافة لم يقصروا وقدموا مستوى جيدا وكان بامكانهم الوصول لركلات الترجيح لولا الخطأ الدفاعي في نهاية اللقاء الذي سجل منه الريان الهدف الثمين والذي يعادل ثقله ذهبا لانه اسعد جماهير الريان الغفيرة التي حضرت وتوجه رمضان السيد بالشكر الجزيل للاتحاد القطري للاستضافة وحفاوة الاستقبال.



الغرافة في النهائي بالمنطق.. والريان بالتخصص

حتى لا تحجب المفاجآت أسباب غياب السد

محمود الفضلي

سابقة تاريخية طرأت على الادوار المتقدمة لمنافسات كأس سمو الامير التي حطت رحالها أمس الأول بالعرض الاخير الذي جرى على استاد خليفة الدولي.. السابقة ربما جعلت كأس الامير تأخذ مسارا لم تعهده مسابقات مثيلة في دول متقدمة كرويا، حيث المجال المفتوح دوما للقادمين من الكواليس للعب ادوار البطولة بالوصول الى منصات التتويج، كما حدث ويحدث دائما في اكبر الدوريات الاوروبية، واصغرها على حد سواء، وهو ما ظل يُتفق على تسميته بالمفاجأة ذات العيار الثقيل عندما يرفض ناد مغمور من درجات دنيا الانصياع لفوارق تلك الدرجات بالمضي قدما نحو اللقب او حتى الوصول لان يكون طرفا في النهائي.. ولعل تكرار حدوث هذا الامر خصوصا في القارة العجوز، اسهم في تقليل حدة التسمية ونقصد تسمية المفاجأة، الى ان اضحى سماع خبر وصول ناد من الدرجة الثانية في البرميرليج الانجليزي الى نهائي كأس انجلترا، او خبر اقصاء النادي الملكي ريال مدريد من كأس ملك اسبانيا على يد ناد من الدرجة الرابعة.. امرا يمكن تقبله خصوصا اذا ما تم النظر الى عمل فني جرى داخل المستطيل الاخضر.



عندما نقول ان كأس سمو امير قطر بدأت السير في الاتجاه الذي سردناه في سابق السطور، فإننا نعني بذلك نادي الجيش الذي مازال الى اللحظة ناديا يلعب في الدرجة الثانية، على اعتبار ان صعوده الى الاضواء لم يتجسد واقعا بالمشاركة بدوري نجوم قطر، حيث سيحصل هذا الأمر اعتبارا من الموسم المقبل بعد ان نال الفريق حديث العهد ايضا لقب دوري الدرجة الثانية.. فهذا النادي الذي يتأهب للدخول الرسمي بالدرجة الاولى، اقتحم مربع ذهب كأس الامير بمسيرة لم تخل من صعوبة بعد ان اقصى ثلاثة اندية من اندية الدرجة الاولى متدرجة المستوى وجدها في طريقه عبر القرعة التي لا ترحم الاندية الصغرى من خلال مشاركة اندية الدرجة الثانية في أدوار أولية قبل ان تصل الى مقارعة فرق من ذيل ترتيب دوري الاضواء، ثم مواجهة فرق احتلت مراكز متوسطة على السلم ذاته في مرحلة ثانية، فيما يشهد ربع النهائي تحدي فرق كبيرة وهي فرق مربع ذهب دوري نجوم قطر.. فالسابقة التاريخية التي جاء بها الجيش تمثلت في بلوغه ربع النهائي، على حساب الاهلي 3/2 في مباراة صعبة اشعرت المراقبين بان الخروج ربما وارد بملاقاة الخريطيات، الا ان الجيش مضى الى الدور التالي بالفوز بذات النتيجة 2/3، فتكرر شعور المراقبين بأن العربي سيضع حدا لمغامرة الجيش، لكن هذا الامر لم يحصل، حيث صعق الوافد الجديد فريق الاحلام بهدف متأخر منحهم الافضلية 1/2 ليضرب الجيش موعدا كبيرا مع الريان في نصف النهائي، قبل ان يترجل الحصان الاسود لأغلى البطولات المدرجة على أجندة الاتحاد القطري لكرة القدم.. وإذا كان الجيش هو مصدر الحداثة التي طرأت على كأس الامير بإخراجها عن النص المعهود في سابق السنين، فإن لفريق لخويا يدا ايضا في تلك الحداثة، فإذا ما اعتبرنا ان الفريق حديث العهد ايضا والذي سجل حضوره الاول تاريخيا بدوري الدرجة الاولى قد ظفر بلقب دوري نجوم قطر في الموسم الاول بعد ان استثمر ظروف فرق كبيرة ذات تقاليد عريقة مع الدرع ونقصد الغرافة والسد تحديدا اللذين احتكرا القاب الدوري في السنوات العشر الاخيرة، فها هم اشبال المدرب الجزائري جمال بلماضي وقد جددوا حضورهم في كأس الامير وبالطريقة ذاتها.. وبغض النظر عن نيل لقب الدوري، فإن بلوغ فريق ربع نهائي الكأس في موسمه الاول بعد الصعود للأضواء يعد امرا جديدا غير مسبوق ايضا، وهو ما يعني ان ضربا من الحداثة قد حصل وأضحى واقعا، ليضرب لخويا موعدا كبيرا مع الغرافة في نصف النهائي، قبل ان يترجل هو الآخر عن جواده رغم انه كان يطمع باللقب، لكن الخروج كان مشرفا امام الفهود في ملحمة لم تنته سوى بركلات الحظ الترجيحية.

انتصار العراقة

بعدما تهاوت الاندية الكبيرة والصغيرة امام لخويا والجيش.. رفض العريقان الريان والغرافة الانصياع للمطالب العسكرية ووضعا حدا لمغامرة الفريقين في البطولة الغالية من نصف النهائي، في حدث اسميناه انتصار العراقة على الحداثة.. فالفهود هم أصحاب صولات وجولات في تاريخ الكرة القطرية وتاريخ كأس سمو الامير حيث ظفروا باللقب الغالي ست مرات من قبل، بالمقابل فإن الريان اسم كبير ايضا في السجلات لا يمكن تناسيه او تجاهله خصوصا انه اصبح الفريق الذي يشكل الإضافة الجماهيرية للبطولات التي يشارك بها او يذهب بعيدا فيها، على صعيد الكأس، يكفي ان نقول ان الرهيب نال اللقب في اربع مناسبات سابقة.. صحيح ان التاريخ قبيل المواجهتين لم يكن ليضيف سوى الـدلالات التي تحفظ لأجـيال سابقة جميلها الذي قدمته لانديتها.. بيد ان ناحية وحيدة استفاد منها المنتصران والتي لها علاقة بالتاريخ، ونقصد المؤازرة الجماهيرية، اذ حظي الغرافة بدعم كبير من أنصاره هو بأمس الحاجة اليه لتغليب الروح على جزئيات تتعلق بالإرهاق الذي رزح الفريق تحته هذا الموسم.. وانسحب الامر نفسه على الريان الذي وفرت له الجماهير الثقة خصوصا بعد ان وجد الشباب مساحة كبيرة في التشكيل الذي اختاره المدرب باولو اتوري، الامر الذي دب الرعب في القلوب، غير ان الانصار ساندوا الصفار فانتصر اتوري على منتقديه، خصوصا بالتصرف الذي اقدم عليه المدرب البرازيلي بعد ان قرر استبعاد مواطنه ايتامار في ظل اسباب غير مقنعة بالمرة.

أين اختفى الكبار؟

اذا كان لخويا والجيش قد تركا انطباعا ممتازا عنهما في البطولة بالوصول الى نصف النهائي لاول مرة في تاريخ الناديين.. فإن هذا الامر بطبيعة الحال جاء على حساب اندية اخرى لها تقاليد عريقة سواء في كل بطولات الاتحاد القطري، او على صعيد كأس الامير على وجه الخصوص.. فعندما نقول بان السد صاحب السجل الاكبر في عدد مرات الظفر باللقب الغالي برصيد 13 مناسبة، غاب عن مسرح نصف النهائي بخروجه من ربع النهائي.. فإن في الامر علامة استفهام كبيرة.. الامر نفسه ينسحب على العربي الذي يحتل المركز الثاني من حيث عدد مرات الفوز بالبطولة برصيد 8 تتويجات، ويمكن القول ايضا ان غياب الملك القطراوي عن الادوار المتقدمة للبطولة الغالية، يرسم علامات استفهام؟!.

واذا ما اعتبرنا ان نتائج الفرق الثلاثة التي عرفت دوما طريقها الى المنافسة على الالقاب وان لم تفز، تقود الى اخفاق على اعتبار ان ما جرى هذا الموسم كان بمثابة ابتعاد كامل ليس فقط عن الالقاب، بل حتى عن المنافسة،



والعربي وقطر عن منافسات كأس الأمير

فالسد الذي احتجب عن الوصول لمنصات التتويج للبطولات الكبيرة، بشكل مفاجئ في الموسمين الماضيين، ازداد الطين بلة هذا الموسم بعد ان ابتعد حتى عن المنافسة على البطولات.. والامر نفسه ينسحب على الملك القطراوي الذي تعثر في الامتار الاخيرة للدوري ولم يفلح باللحاق بالمربع، فغاب عن كأس ولي العهد وخرج من كأس الامير مبكرا.. العربي ربما يكون حالة خاصة، فالفريق الذي تعثر في المباريات الاخيرة لدوري نجوم قطر بعد ان ظل منافسا مباشرا على الدوري بملاحقة البطل لخويا، تدحرج الى المركز الرابع، فراح يبحث عن التعويض لكنه لم يفلح.

السد.. والعزاء الآسيوي

صحيح ان السد ربما اضطر ان يدخل في نزال قوي مع الغرافة في ربع النهائي في مباراة نُظر اليها على انها نهائي مبكر فرضته اقدار قرعة البطولة.. لكن اذا ما بحثنا بالاسباب التي فرضت تلك المواجهة المبكرة، فنجدها امتدادا لإخفاق غير متوقع لعيال الذيب بدوري نجوم قطر الذي احتلوا فيه مركزا متأخرا فرض عليهم مواجهة فريق كبير في ربع النهائي، على اعتبار ان تعليمات بطولة كأس الامير تمنح اضلاع المربع الذهبي افضلية الظهور في ادوار متقدمة، وما من شك في ان الظروف الصعبة التي عاشها الفريق السداوي بدوري نجوم قطر تحت إمرة المدرب السابق الروماني كوزمين اولاريو عندما خسر الفريق نقاطا كثيرة أبعدته عن طليعة الترتيب.. في حين لم يقو البديل القديم الجديد خورخي فوساتي على تصويب اوضاع الفريق بالدخول الى المربع الذهبي للدوري، على اعتبار ان الشروط التي فُرضت على فوساتي للعودة هي الفوز في كل المباريات تقريبا، خصوصا تلك التي تجمعه مع الكبار.. غير ان الرجل حقق نجاحات كبيرة على صعيد دوري ابطال اسيا بعد ان ضمن السد العبور الى ثمن نهائي النسخة الحالية من البطولة القارية.. ولعل بعض الانصار قد يذهبون الى ان عيال الذيب آثروا التركيز على البطولة الاسيوية في وقت كانت فيه فرصهم بالعبور الى مربع الدوري صعبة للغاية، فالمفاضلة في تلك الحالة تكون صحيحة، على اعتبار ان الذهاب بعيدا في البطولة القارية ظل مطلبا جماهيريا سداويا دائما، لاستذكار العروض الرائعة لعيال الذيب أوائل تسعينيات القرن الماضي، عندما ظفر بلقب البطولة بشكلها القديم.

بالعودة الى المسار الذي فُرض على السد في كأس الامير بالقرعة التي وضعته في مواجهة الغرافة، نقول ان السد ربما تشبث بحظوظه لكن الظروف لم تخدمه في مناددة الفهود الذين استعانوا بخبراتهم لتسير المباراة كما اشتهى رفاق المايسترو البرازيلي جونينيو.

العربي.. سقوط مفاجئ

العربي ربما كان اشبه بلغز محير.. فبعد بداية طيبة للموسم والفوز بكأس الشيخ جاسم ثم المسيرة الجيدة بدوري نجوم قطر والتي استمرت طويلا، حيث ظل الاحلام الفريق الملاحق للمتصدر لخويا بفوارق نقطية ضئيلة اوحت بان العربي ربما يفعلها ويستعيد ذكريات التتويجات ايام العز القديم.. ولعل البأس الذي اظهره اشبال المدرب البرازيلي شاموسكا عزز القناعة بفرصة الاحلام في التتويج.. بيد ان عارضا مفاجئا اصاب الفريق العرباوي في الامتار الاخيرة للدوري ابعدته عن الوصافة التي سكنها طويلا.. وازداد الامر سوءا عندما كاد الاحلام ان يخسر مقعد المربع الذهبي.

الحالة التي مر بها العربي بدوري نجوم قطر، ربما تكررت في كأس ولي العهد.. ففي الوقت الذي اجتاز فيه العربي محطة صعبة في نصف النهائي بالفوز على لخويا بطل الدوري بهدف دون رد ليبلغ الاحلام المباراة النهائية وبات الاقرب انذاك للفوز على الغرافة والحصول على الكأس ليكون خير تعويض.. غير ان ما جرى في النهائي كان مفاجئا، حيث الخسارة التي قضت بابعاد سلبية افقدت الفريق ثقة جماهيره التي راهنت على ان فريقها سيكون قادرا على الثأر من الغرافة للخسارة في نهائي النسخة الماضية من ذات البطولة بخماسية دون رد.

بوصلة العرباوية ذهبت الى كأس الامير وبنفس المطمع وهو تعويض الجماهير عن خسارة الدوري وكأس ولي العهد عبر الظفر بلقب كأس الامير، غير ان هذا الامر لم يحصل عندما عجز فريق الاحلام عن تجاوز المحطة الاولى امام الجيش بالخسارة التي اعتبرت ايضا مفاجئة للمراقبين والمتابعين، وصاعقة للجماهير العرباوية، ولعل اثر تلك الخسارة زاد الجماهير حسرة عندما خسر الجيش من الريان بالخمسة في مباراة كشفت ضعف دفاع الوافد الجديد لدوري نجوم قطر، واشارت الى ان شاموسكا ربما لم يختر الاسلوب المثالي لمواجهة الجيش.

قطر.. والشح البشري

لا يخفى على أحد ان الملك القطراوي من الفرق العنيدة والتي تملك مقومات المنافسة بدليل التواجد الدائم تقريبا في سابق المواسم على مقربة من الكبار، بيد ان معضلة بعينها تقف دوما خلف اسباب عدم امتلاك النفس الطويل في منافسات الدوري على وجه التحديد، ذلك ان الزاد البشري الذي يملكه البرازيلي لازاروني مدرب الفريق يبقى متواضعا، فتجد الرجل يدخل في حسابات معقدة لإيجاد بديل لأحد العناصر الاساسية من على الدكة.. فالخيارات التي تتوافر على ارض الواقع امام المدرب لا تتعدى الـ13 لاعبا او ربما اقل من ذلك.

صحيح ان اختيار المحترفين عادة ما يكون في مكانه لإدارة الملك، او حتى توزيع اللاعبين المحترفين على الخطوط الثلاثة بشكل منطقي، لكن شح الزاد البشري ايضا، ربما يجعل امر ايجاد البديل الكفء امرا صعبا.. خلافا لامر مهم جدا وهو التذبذب في مستوى الفريق من مباراة لاخرى، اما النقطة الاكثر حساسية وهي ان الفريق القطراوي يسجل دوما حضورا فاعلا امام الكبار وعادة ما يتغلب عليهم، لكنه في الوقت ذاته يخسر من فرق من المفروض قياسا بالفوارق في المراكز على سلم الترتيب وفوارق الإمكانات، فعلى سبيل المثال ان الملك ألحق بالغرافة خسارة كبيرة بالدوري، لكن مسيرة الفريق في البطولة ذاتها تحمل خسارة من الاهلي في فترة كان فيها العميد يمر بأسوأ حالاته.

عموما الملك فشل في دخول المربع الذهبي لدوري نجوم قطر، في حين خرج ايضا من ربع نهائي كأس الامير على يد الريان في مباراة اظهر فيها الفريق القطراوي تفاوتا في شوطيها.. فبعد شوط اول جيد تقدم فيه بهدف دون رد، ظهر بصورة مغايرة في الشوط الثاني وتأخر بهدفين.





القائدان يحكمان على تجربة فريقيهما من نصف نهائي أغلى الكؤوس..

وادو يراها خيبة أمل للخويا.. وبلونيس يعتـ







عبدالمجيد الكزار

شهدت كأس سمو الأمير التي أسدل الستار عليها مساء يوم السبت حدثا لا يخلو من أهمية كبيرة تمثل في بلوغ فريقين جديدين دورها نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخهما وهما لخويا والجيش..

وعلى الرغم من أن رحلة الناديين في أغلى الكؤوس قد توقفت عند ذلك الحد بسبب خسارة الأول أمام الغرافة بركلات الترجيح 4/3 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي والثاني أمام الريان بخماسية نظيفة إلا أنهما رسما خريطة طريق جديدة في هذه البطولة القيّمة لكي تهتدي بها الأندية التي لم يسبق لها في الماضي أن بلغت دور الأربعة وتسير على خطاهما..

وإذا كان الوصول لأول مرة إلى المربع الذهبي لكأس سمو الأمير قبل الخروج منه القاسم المشترك الذي جمع بين الفريقين فإن هذه النتيجة التي اعتبرت عادية بالنسبة للخويا فإنها وصفت بمثابة إنجاز وفتح كروي كبير حققه الجيش..

فلخويا هذا الموسم في أول مرة بتاريخه يلعب فيها بدوري النجوم قدم نفسه على أنه قوة كروية جديدة قد ولدت بعدما نجح في حرق المراحل بسرعة الضوء ليتمكن من التتويج بلقبه في ظاهرة اعتبرت نادرة الحدوث في العالم.

أما الجيش حتى وإن كان حقق هذا الموسم مكسب الصعود لدوري النجوم الذي سوف ينافس فيه للمرة الأولى بتاريخه بداية من الموسم المقبل فإنه شارك في أغلى الكؤوس 2011 كممثل لأندية الدرجة الثانية التي توج بطلا لها هذا الموسم..

وقام الظن على أن الفريق «العسكري» لن يطول به المقام في كأس سمو الأمير وأن تعثره وخروجه من أدوارها الأولى مسألة وقت ليس إلا عطفا على أن تجارب كل الأعوام الماضية التي جعلت الذهاب إلى أدوار متقدمة فيها حكرا على أندية الدرجة الأولى والفوز بلقبها من اختصاص الكبار قبل أن يغير أم صلال عام 2008 الواقع نسبيا ويزحزحه عندما نجح في موسمه الثاني بدوري النجوم في التتويج بأغلى الكؤوس..

ولكن الجيش قلب التكهنات رأسا على عقب ونجح في توجيه الضربة القاضية إلى ثلاث من منافسيه الذين يسبحون في فضاء دوري النجوم..

لقد كانت البداية أمام الأهلي حيث نسج أول خيوط مفاجأته الجميلة عبر تحقيق فوز مستحق 2/3.. ثم واصل أمام الخريطيات فتغلب عليه بنفس النتيجة التي حقق بها الفوز على العميد..

وضرب الجيش ضربته الكبيرة التي أقام بها دنيا كرة القدم القطرية وجعلت الأضواء تسلط عليه بقوة عندما فاز 1/2 على العربي الذي توج باللقب 8 مرات.. وأصبح الجيش بعد ذلك حديث وسائل الإعلام بمختلف أنواعها ومشاربها وأصبح إنجازه حديث العام والخاص والمنتديات المحلية والخارجية..

عبدالسلام وادو قائد لخويا وزهير بلونيس قائد الجيش تحدثا لـ«استاد الدوحة» عن تجربة فريقيهما في كأس سمو الأمير 2011 وبلوغهما نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخهما والتي كانت قاسما مشتركا بين الفريقين..

ماذا قال وادو وماذا قال بلونيس؟ وكيف رأى كل واحد منهما وقوف مغامرة فريقيهما عند حدود الدور نصف النهائي؟

استياء في لخويا

شدد المدافع المغربي عبدالسلام وادو على أن تجربة اللعب في كأس سمو الأمير التي يشارك فيها للمرة الأولى بعد التحاقه بداية الموسم الحالي بأنها غنية ومهمة جدا ولكنه لم يخف أن فريقه مستاء من عدم تمكنه من التأهل إلى النهائي.

وقال وادو: أظن أن التجربة كانت غنية جدا ولو أنها اقتصرت على لعب مباراتين فقط. لكنهما كانتا مهمتين جدا وحفلتا بالكثير من الندية والتنافس وكانتا حقا مباراتي بطولة كأس. فمباريات الكأس تطلبت المزيد من التركيز والجهد مقارنة بمباريات الدوري.. من البديهي أن مستوى التنافس يرتفع أكثر في كأس الأمير لأنها تحظى بأهمية كبيرة جدا في الكرة القطرية وتولي لها الأندية عناية واهتماما بالغين وهي تريد الذهاب إلى النهائي من أجل اللعب أمام حوالي 60 ألف متفرج في حضرة أمير البلاد. واللاعبون المحترفون الأجانب يحبون اللعب أمام جمهور كبير جدا، لهذا فإن كل اللاعبين يولون أهمية كبيرة جدا لهذه البطولة. للأسف نحن في لخويا مستاءون بسبب عدم تأهلنا للنهائي وأظن أننا كنا نستحق ذلك ولكن هذه هي الكرة..

وحول الوصف الذي يمكن إطلاقه على التعثر عند نصف النهائي قال المدافع المغربي: لن أقول إنه إخفاق كما أنني لن أقول إن الخسارة كانت عادية بالنسبة لنا وطبيعية.. فمع كل الاحترام الذي أكنه للغرافة الذي يعد فريقا جيدا جدا إلا أنني أعتقد أن لخويا كان هو الطرف الأفضل في المواجهة بينهما بنصف النهائي.. لقد استحوذنا على الكرة بنسبة أكثر منه وسيطرنا على جل مجريات المباراة ولذلك كنا نستحق الفوز.. ولكن لم نوفق في ركلات الترجيح.. نعلم أنه عندما نصل إلى هذه المرحلة التي توزع فيها الحظوظ بين الفريقين بنسبة 50 لكل واحد يصبح كل شيء ممكنا.. يمكن تسجيلها كما يمكن إهدارها! بأمانة لعبنا مباراة جيدة فكانت صفوفنا منظمة ولدينا الرغبة في اللعب نحو الأمام من أجل تسجيل الأهداف للتأهل إلى النهائي أملا في تحقيق الثنائية بعد تتويجنا بلقب الدوري. أكرر الخروج لم يكن إخفاقا أو فشلا ولا طبيعيا أيضا بل كان خيبة أمل..

واعتبر قائد لخويا حدوث المفاجآت في كأس سمو الأمير أمراً إيجابيا بالنسبة لكرة القدم ويضفي عليها نكهة خاصة ويفتح آفاق الأمل أمام أندية متوسطة تبدأ في التطلع إلى أن تحظى بفرصة التتويج.

وأوضح قائلا: إن وصول لخويا للمرة الأولى إلى الدور نصف النهائي بغض النظر عن كونه بطلا للدوري وكذلك الجيش القادم من الدرجة الثانية لا يمكن إلا أن يكون أمرا إيجابيا بالنسبة لكرة القدم عامة والقطرية خاصة.. عندما يصل فريق مثل الجيش إلى هذا المستوى ويخالف التوقعات التي كانت ترشحه للخروج من مباراته الأولى فإن هذا هو ما يعطي لكرة القدم سحرها وجماليتها.. إن المفاجآت في بطولة الكأس أمر وارد في الدول الأوروبية وتحدث بين الفينة والأخرى.. لقد نجحت أندية من الدرجة الثانية في لعب نهائي الكأس ببلدها، بل أتذكر أن نادي كالي بفرنسا تمكن عام 2000 من التأهل إلى النهائي وهو يعد من أندية الهواة، فواجه نادي نانت وكان ندا له ولم يخسر أمامه إلا بصعوبة «بهدف مقابل لا شيء من ركلة جزاء اعترف حكم المباراة كولومبو في اليوم التالي بأنه أخطأ في احتسابها».. شخصيا أحبذ أن تكون بطولة الكأس حافلة بالمفاجآت وأن يصل فريق أو فريقان إلى المربع الذهبي على الأقل من أجل إضفاء طابع الإثارة عليها والتشويق وحتى لا تبقى حكرا على الأندية الكبيرة فقط.

ثم تابع: لقد قدم الجيش الدليل الكافي على أن أندية الدرجة الثانية يمكنها التقدم إلى هذا الدور المهم جدا من البطولة ولكن شريطة القيام بالعمل اللازم والتحلي بالجدية والانضباط والتنظيم.. فإذا احترمت هذه الشروط وتقيدت بها فبإمكانها الفوز على أي كان..

الجيش كسب معركته!!

اعتبر صانع ألعاب وقائد نادي الجيش زهير بلونيس أن مشاركة فريقه خلال كأس سمو الأمير كانت إيجابية ومثمرة جدا، كما أنها قدمت المؤشرات الأولية على أنه قادر على اللعب في الدرجة الأولى بعدما توج هذا الموسم بطلا للدرجة الثانية ونال بطاقة الصعود إلى دوري النجوم الذي سينافس فيه الموسم المقبل للمرة الأولى في تاريخه منذ تأسيسه قبل أربعة أعوام.

وأكد أن لاعبي الجيش راهنوا قبل انطلاق أغلى الكؤوس على الذهاب بعيدا فيها فنجحوا في التحدي الذي رفعوه حيث بلغوا المربع الذهبي من البطولة رغم أن الترشيحات والتكهنات لم تكن تصب في مصلحتهم وتقف إلى جانبهم، بل مالت إلى جانب إقصائهم المبكر بمجرد أن يصطدموا بأحد أندية دوري النجوم.

وقال يونس: لقد خضنا منافسات كأس الأمير بحماس كبير. نتمتع بأن لدينا فريقا جل لاعبيه لايزالون شبانا في مقتبل العمر أرادوا أن يظهروا لكل متتبع لكرة القدم أن فريقهم قادر على الذهاب إلى أبعد حد ممكن في هذه البطولة واللعب الموسم المقبل في دوري النجوم.. لقد أثبتنا أننا فريق متماسك ولاعبوه هم أصدقاء فيما بينهم.. بالإضافة إلى ذلك لعبنا كمجموعة واحدة ولم يكن هناك نجم

...برها إيجابية جدا للجيش!!

بالفريق بل كان يرتكز في لعبه على الأداء الجماعي.. كنا متحفزين جدا في هذه البطولة وهذا ساعدنا على إنجاز أشياء جميلة فيها.. وأشار أيضا الى أن الجيش امتلك المزيد من الأوراق الرابحة التي مكنته من تذليل الصعاب وتجاوز العقبات التي كانت في طريقه إلى أن بلغ نصف النهائي الذي خرج منه إثر خسارته أمام الريان.

وأوضح: إن الورقة الرابحة الأهم التي وظفناها فنيا من أجل التغلب على خصومنا إلى أن بلغنا دور الأربعة هي أننا كنا نلعب ونؤدي في الملعب ككتلة واحدة.. لقد كنا ندافع بأكبر عدد ممكن من اللاعبين أو بكل اللاعبين ونفعل نفس الأمر عندما ننتقل إلى الحالة الهجومية..

وعبر زهير بلونيس عن قناعته الراسخة بأن الخسارة الثقيلة التي مني بها فريقه في نصف النهائي بخماسية نظيفة أمام الريان لن تحجب أهمية الإنجاز الذي حققوه ولن تقلل من قيمته عطفا على أن الجيش رغم حداثة عهده فقد حقق نتيجة غير مسبوقة في الكرة القطرية وبلغ درجة متقدمة لم تتمكن فرق أخرى أكثر منه تجربة وممارسة بالدرجة الأولى من بلوغها..

وقال القائد العسكري: لا ينبغي للهزيمة أمام الريان حتى ولو كانت بحصة ثقيلة أن تمحو وتهدم كل الجهود الكبيرة التي بذلناها ولا أن تقلل من حجم الإنجاز الذي حققناه ببلوغنا نصف النهائي. يجب على الناس أن يفهموا جيدا أن الجيش يتألف من عدد كبير من اللاعبين الشبان وأنها المرة الأولى التي يلعبون فيها في مثل تلك الأجواء أمام مدرجات كانت فيها عدد لا بأس به من جمهور الريان ولكن بالنسبة لهم لم يكن أمرا مألوفا. كما أن وصولهم لهذا الدور رافقته هالة إعلامية كبيرة وسلطت عليه الكثير من الأضواء ولذلك لعبوا تحت الضغط الذي لم يتمكنوا ربما من تحمله ولم يستطيعوا التحرر منه.. أظن أن خسارتنا كانت عادية بحكم أن من تغلب علينا هو الريان الذي يعد فريقا عريقا ويملك باعا في هذه البطولة ويفوقنا خبرة ومستوى وهو فريق جيد جدا له مكانته وقيمته في الكرة القطرية..

ثم تابع: أعتقد أن مشوار الجيش في هذه البطولة التي بلغ فيها الدور نصف النهائي كان جيدا على الرغم من الخسارة الثقيلة التي أؤكد أنها لم تعكس السير الحقيقي الذي سارت عليه المباراة.. خرجنا من الشوط الأول خاسرين بهدف واحد فقط وبقينا صامدين نحاول إدراك التعادل للرجوع في المباراة لقرابة ساعة قبل أن نتلقى الهدف الثاني «د59». ولكن الثالث «د72» هو الذي وجه ضربة قوية لمعنوياتنا حيث فقد اللاعبون الثقة ولم يعودوا قادرين على مواصلة الإيمان بأنهم قادرون على تدارك تأخرهم فانهاروا كليا.. أؤكد أن النتيجة لم تعكس حقيقة المباراة نهائيا!.

وبخصوص ما إذا كان لاعبو الجيش بعدما نجحوا في التغلب على ثلاثة أندية من دوري النجوم الأهلي والخريطيات والعربي قد سقطوا في فخ الإفراط بالثقة الذي ربما كان العامل السلبي الذي دفعوا ثمنه أمام الريان عندما ظنوا أنهم بإمكانهم التغلب عليه بدون جهود كبيرة وإضافته هو الآخر إلى قائمة ضحاياه السابقين، أجاب اللاعب القائد: على الرغم من أننا بلغنا نصف النهائي وهو إنجاز قياسي بالنسبة لنا إلا أن حافز الذهاب إلى المباراة النهائية بقي موجودا وكنا نأمل تحقيق ذلك.. لا أظن أننا أفرطنا في الثقة ولم نبالغ في ذلك ولكن أظن أننا سقطنا ضحية حالة الإبهار التي أصابتنا بعد الصعود لدور الأربعة خصوصا أننا حققنا ذلك بالتغلب على العربي الذي يعد فريقا عريقا ومتوجا بالعشرات من الألقاب والبطولات.. حسب رأيي أن لاعبي الجيش لاسيما الشبان الذين يشكلون السواد الأعظم فيه لم يتمكنوا من تحمل كل تلك الأضواء التي سلطت عليهم فجأة والهالة الإعلامية التي رافقت النتائج المفاجئة التي حققوها.. أكرر مجددا أن العديد من اللاعبين كانوا أمام الريان في نصف النهائي على استاد جاسم بن حمد بنادي السد يخوضون أول مباراة لهم على هذا المستوى العالي من البطولة التي تحظى بأهمية كبيرة جدا ويلعبون تحت هذا الكم الكبير من الأضواء المسلطة عليهم التي لم يعهدوا بها من قبل. لذلك لم يستطع فريقنا تقديم الأداء الذي كان يأمل تأديته.. أعتقد أنه لو أننا واجهنا فريق الريان في أجواء مغايرة وظروف أخرى بعيدة عن أجواء نصف نهائي كأس الأمير وما صاحبها من هالة واهتمام كبير لكانت النتيجة مختلفة!.

خريطة طريق جديدة

وأكد يونس أن الجيش قد رسم خريطة طريق جديدة لأندية الدرجة الثانية في أغلى الكؤوس معتبرا أن ما حققه فريقه فيها لن يذهب سدى في المستقبل لأنها ستحاول الاقتداء به والحذو حذوه لترك بصمتها واضحة فيها بدل الاقتناع بشرف المشاركة.

وقال: أظن أنه بوصول الجيش إلى نصف النهائي سيشجع باقي أندية الدرجة الثانية في المواسم المقبلة على اقتفاء أثره ومحاولة تقليده والظهور بوجه أفضل فيها بدل الاكتفاء بواجب المشاركة ولعب أدوارها الأولى.. ستقول تلك الأندية إذا كان الجيش قد تمكن من الوصول إلى هذا الدور المتقدم فلماذا لا نحاول نحن أيضا.. أظن أننا قدمنا مساعدة لأندية الدرجة الثانية على رفع التحدي ومستوى طموحاته في هذه البطولة..

وأكد زهير بلونيس في ختام حديثه أنه عاش تجربة فريدة ولحظة كبيرة جدا في مشواره الكروي ببلوغ نصف نهائي كأس الأمير قائلا: على المستوى الشخصي عشت لحظة مهمة جدا.. كم كان رائعا التقدم في هذه البطولة إلى غاية المشاركة في نصف النهائي بغض النظر عن الخسارة الثقيلة أمام الريان.. لذلك أنصح جميع الأندية واللاعبين الذين لم يصلوا بعد إلى هذا الدور المتقدم من المسابقة ببذل مجهودات مضاعفة في الموسم المقبل وباقي المواسم المقبلة من أجل تحقيق هذا الأمر.. كان الوصول إلى نصف النهائي على الأقل في كأس الأمير تجربة جيدة جدا بالنسبة لي..





«استاد الدوحة» ترصد أهم أحداث الـ

مسيرة «الحصان الأسود» توقفت أمام «الأسود»..

فؤاد بن عجمية

أمس الأول دار النهائي التاسع والثلاثون في مشوار كأس الأمير منذ انطلاقته سنة 1973، بمواجهة تكررت للمرة السادسة بين فريقي الغرافة والريان، وشهدت المسابقة في نسختها الحالية عدة مفاجآت لكن المنطق هو الذي كانت له الكلمة الأخيرة بوصول فريقين يتمتعان بالخبرة الكافية في مثل هذه المواعيد.

ومثّل الجيش الحصان الأسود في المسابقة من خلال وصوله إلى نصف النهائي بعد أن تمكن من إزاحة ثلاث فرق من الدرجة الأولى هي الأهلي والخريطيات والعربي، وإذا ما كان وصول الجيش إلى هذا الدور قد شكّل مفاجأة في الظاهر، فإن المتمعن في المستوى الذي قدمه الوافد الجديد على دوري النجوم خلال المباريات الثلاث التي فاز بها وصولا إلى قبل النهائي، يلاحظ أن هذا الإنجاز لم يكن من باب الحظ أو الصدفة، بل كان نتيجة آداء راق وروح قتالية عالية، وما فعله الجيش في كأس الأمير يلوح لكثير من المراقبين بمثابة الرسالة المفتوحة الموجهة إلى فرق الدرجة الأولى، وهو أن هذا الفريق قادم بقوة في دوري النجوم وأنه بصدد تجهيز نفسه كما ينبغي للظهور بشكل مميز في الموسم القادم، على غرار ما فعله لخويا في أول موسم له بين الكبار.

وشهدت المسابقة خيبة أمل كبيرة لعدة فرق، خاصة تلك التي كانت تمني النفس بإنقاذ موسمها بحصد أغلى الكؤوس أو الوصول على الأقل إلى النهائي، ونذكر في هذا الصدد بالأخص فريقي السد والعربي، فالسد صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بكأس الأمير عجز مجددا عن تحقيق هدفه في بلوغ منصة التتويج، وعمّق حيرة أحبائه الذين لم يجدوا حلا للغز ابتعاد الزعيم عن الألقاب للموسم الثالث على التوالي.

وخيّب العربي أيضا آمال جماهيره بخروجه غير المتوقع أمام الجيش في ربع النهائي، لتزيد هذه الخسارة في تعميق الجراح المفتوحة منذ وقت طويل.

من جهة أخرى عجز لخويا بطل دوري النجوم عن تحقيق الإنجاز الكبير بإضافة كأس الأمير إلى الدوري وتحقيق الثنائية في أول موسم بين الكبار، لكن خروجه كان بصورة مشرفة حيث خسر في نصف النهائي بركلات الترجيح أمام الغرافة، ولا شيء يمنعه من الطموح لإحراز اللقب في المواسم القادمة في ظل المستوى الكبير الذي أظهره خلال الموسم الحالي.

وعلى كل حال، فقد اخترنا أن نقدم لكم حوصلة لأهم ما حدث في كأس الأمير في نسختها الحالية منذ انطلاقها يوم الخميس 21 إبريل بمباراتي معيذر مع المرخية، والشحانية مع مسيمير وصولا إلى عرس ختام الموسم الكروي الذي أقيم أمس الأول على استاد خليفة الدولي بمباراة الغرافة والريان.

خروج مشرف لفرق الثانية

البداية كانت بدور أول شاركت فيه الفرق التي احتلت المراكز من الثالث إلى السادس في دوري الدرجة الثانية، حيث لعب معيذر مع المرخية وتأهل للدور الثاني من خلال فوزه بهدفين لهدف، وضمن الشحانية العبور بفوزه على مسيمير بهدف دون رد.

وفي الدور الثاني دخلت في السباق الفرق الأربع الأخيرة في جدول ترتيب دوري النجوم وهي أم صلال والخور والأهلي والسيلية، إلى جانب صاحبي المركز الأول والثاني في دوري الدرجة الثانية وهما الجيش والشمال.

والسمة التي كانت بارزة في هذا الدور هي وقوف فرق الدرجة الثانية بندية في وجه فرق الدرجة الأولى، فقد فاز أم صلال بصعوبة كبيرة على الشمال، حيث انتهى اللقاء بهدف دون مقابل، وبالنتيجة ذاتها تفوق الخور على معيذر وواجه هو الآخر مشاكل واضحة حتى يتمكن من تخطي منافسه والعبور للدور الثالث.

وقدم الشحانية مباراة كبيرة أمام السيلية لكنه أضاع فرصا واضحة للتهديف مما جعله يفرّط في ورقة التأهل لفائدة منافسه بعد أن انتهى اللقاء لفائدة تشكيلة الألماني شتيليكه بهدفين لهدف.

أما الجيش الذي ضمن الصعود لدوري الأضواء فقد تمكن من إقصاء الأهلي بعد مباراة مثيرة انتهت على نتيجة «3–2»، ورغم أن الأهلاوية أكدوا بعد تلك المباراة أن سبب خسارتهم هو تركيزهم على فاصلة الهبوط بعد أن تم تأجيلها إلى حين انتهاء مشوارهم ومشوار الشمال في كأس الأمير، فإن الأمر الذي كان واضحا لجل المتابعين هو أن الجيش قدم مستوى رفيعا جعله يتفوق على منافسه تفوقا جليا في الآداء ليكون الفوز في النهاية نتيجة منطقية لمجريات اللقاء.

نتائج منطقية مع استثناء وحيد

في الدور الثالث من كأس الأمير انضمت للمسابقة الفرق التي احتلت المراكز من الخامس إلى الثامن في دوري الدرجة الأولى وهي قطر والسد والوكرة والخريطيات، وقد شهد هذا الدور نتائج منطقية إذا استثنينا نتيجة مباراة الجيش والخريطيات.

فقد تمكن السد صاحب الرقم القياسي في المسابقة بـ 13 لقبا من ضمان تأهل مريح على حساب أم صلال بفوزه عليه بنتيجة «5–2»، واستطاع الوكرة الذي كان من أفضل الفرق مستوى خلال القسم الثاني من الموسم أن يضمن التأهل لربع النهائي من خلال فوزه على الخور بهدفين لهدف، وبشكل منطقي تمكن نادي قطر من تجاوز السيلية بهدفين دون مقابل.

أما مباراة الجيش والخريطيات فقد شهدت تواصل تألق الوافد الجديد على دوري الدرجة الأولى في مشواره في أغلى الكؤوس، حيث استطاع أن يضمن بعد شوط واحد من تلك المواجهة أسبقية مريحة جعلته يحبط محاولة الصواعق في العودة خلال الشوط الثاني، فقد سجل الجيش ثلاثة أهداف خلال 35 دقيقة ولم يتمكن الخريطيات رغم مجهوداته الكبيرة في الشوط الثاني من أن يسجل أكثر من هدفين لتتواصل المغامرة الرائعة للجيش بالتأهل لربع النهائي بالنتيجة ذاتها التي فاز بها في الدور السابق «3–21».

مباريات مثيرة ومفاجأة مدوية

بعد الأدوار الثلاث التمهيدية وصلت المسابقة إلى ربع النهائي، وهو الدور الذي شهد انضمام بقية فرق الدرجة الأولى، أي فرق المربع الذهبي وهي لخويا والغرافة والريان والعربي.

بطل الدوري خرج مرفوع الرأس..

النسخة الـ ٣٩ من كأس الأمير

وخيبة كبيرة في قلعتي «الزعيم والأحلام»



ودخول هذا الرباعي بالإضافة إلى الفرق المتأهلة من الدور الثالث كان يعني الاحتكاك المباشر بين عدة فرق مرشحة للفوز باللقب، وبالتالي صارت المباريات تعد بقدر أكبر من الإثارة والتشويق، وصار التكهن باسم المتأهل من كل مواجهة أمرا صعبا للغاية.

ربع النهائي الأول جمع بين بطل دوري النجوم نادي لخويا والوكرة الذي قدم مستوى باهرا خلال الشطر الثاني من الموسم، ومبدئيا كانت الترشيحات تصب في خانة لخويا، خاصة أن مباراتي الفريقين في الدوري أظهرتا تفوقا ملحوظا لأبناء المدرب الجزائري جمال بلماضي، وحتى في القسم الثاني الذي شهد استفاقة حاسمة للنواخذة، فقد فاز لخويا بثلاثة أهداف لهدف.

ولأن مباريات الكؤوس لا تعترف بأي أحكام مسبقة كما يقولون فإن المباراة جاءت متكافئة وشديدة التنافس بين الفريقين، ولم تحسم نتيجتها إلا في الوقت بدل الضائع من الشوط الإضافي الثاني.

وشهد اللقاء إثارة ما بعدها إثارة في الوقت الأصلي والشوطين الإضافيين، حيث افتتح نشأت أكرم التسجيل للوكرة في الدقيقة 29 وأدرك خالد مفتاح التعادل في الدقيقة 81 ثم أضاف ديبا الهدف الثاني للنواخذة في الدقيقة 85 وعدل تريسور النتيجة بعد دقيقة واحدة ليتم اللجوء إلى الشوطين الإضافيين، وفي الدقيقة 96 منح رزاق الأسبقية للخويا لأول مرة في اللقاء، وفي الدقيقة 120 منح علي رحيمة التعادل للوكرة، لكن باكاري كوني أفسد فرحة أبناء درجال وخطف هدف التأهل للخويا في الوقت بدل الضائع.

المباراة الثانية جمعت بين العربي الذي يأتي خلف السد في عدد مرات الفوز بكأس الأمير بـ 8 ألقاب، والجيش مفاجأة المسابقة والحصان الأسود، والحقيقة أنه كان من المنتظر أن يضع العربي حدا لطموحات الجيش في ظل فارق الخبرة والتجربة، وفي ظل رغبة العرباوية الكبيرة في الذهاب بعيدا في السباق والبحث عن لقب بحثوا عنه طويلا، خصوصا أنهم أنهوا الدوري بوجه غير مرضي وأكملوا السباق في المركز الرابع بعد أن كانوا الملاحق الأبرز لصاحب الصدارة في منتصف السباق، وأخفقوا للموسم الثاني على التوالي في التتويج بكأس الأمير بعد الخسارة في النهائي مجددا أمام الغرافة، بالتالي كانت كأس الأمير الفرصة الأخيرة لإرضاء جماهيرهم.

وبدأ الجيش المباراة بقوة وسجل هدف الافتتاح في الدقيقة الخامسة لكن العربي أدرك التعادل في آخر الشوط الأول، وعندما كان اللقاء يتجه نحو التعادل والشوطين الإضافيين خطف عبد القادر إلياس هدف التأهل للجيش في الدقيقة 89 ليواصل ضيف الدرجة الأولى مشواره الباهر ولتتحول أحلام العرباوية إلى كوابيس بعد هذه الخيبة التي لم تخطر لهم على بال.

المباراة الثالثة في هذا الدور كانت بمثابة النهائي قبل الأوان، بين فريق استفاق في آخر الموسم وأحرز المركز الثاني في الدوري ثم فاز بكأس ولي العهد وهو الغرافة، وبين فريق تألق هذا الموسم على الصعيد الآسيوي وكان يريد أن يخرج بلقب ينقذ به موسمه المحلي الذي كان متعثرا وهو السد.

ورغم البداية السداوية القوية والتي تجسدت من خلال هدف يوسف أحمد في الدقيقة 32 فإن الغرافة هو من تمكن من حسم المواجهة لفائدته بثلاثية جونينيو وبلال محمد ويونس محمود في الدقائق 40 و76 و87، ليتواصل تألق الفهود الذي بدأ مع قدوم ميتسو ويتواصل أيضا لغز ابتعاد الزعيم عن منصات التتويج.

اللقاء الأخير في ربع النهائي جمع بين الريان وقطر وكان أيضا بمثابة النهائي السابق لأوانه، ومثلما حصل في مباراة الغرافة والسد فإن الفريق الذي بادر بالتسجيل خسر في الأخير، حيث حقق سوريا هدف التقدم للملك في الدقيقة الرابعة لكن الريان عاد بهدف تاباتا في الدقيقة 23 قبل أن يحقق موسيس الهدف الثاني في الدقيقة 48 ويتأهل الرهيب بنتيجة (2-1) ويواصل حملة الدفاع عن لقبه.

بطل الدوري والحصان الأسود «آوت»

نصف النهائي الأول جمع بين لخويا بطل الدوري والغرافة وصيفه وصاحب كأس ولي العهد، وكلاهما كان يطمح إلى تحقيق الفوز ولعب النهائي من أجل إضافة لقب ثان، وكما كان متوقعا فقد كانت المواجهة متوازنة ولم يستطع أي فريق أن يفرض أسلوبه بشكل واضح على منافسه، وبالمحصلة شهدت المباراة صراعا تكتيكيا كبيرا وخلت من اللوحات الفرجوية الجميلة، وغابت عنها الأهداف حيث انتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي وتواصل التعادل في الشوطين الإضافيين ليتم الاحتكام في الأخير إلى ركلات الترجيح.

وتمكن الفهود من تكرار سيناريو نصف نهائي كأس ولي العهد عندما تفوقوا على الريان بركلات الترجيح واستطاعوا أن يتخطوا عقبة لخويا بالطريقة ذاتها ليتأهلوا للنهائي ويؤكدوا المستوى المميز الذي ظهروا به منذ أن استلم الفرنسي ميتسو المقاليد الفنية للفريق بدلا من البرازيلي كايو جونيور.

في المقابل خرج لخويا من السباق بعد أن كان يمني النفس بأن يحقق إنجازا تاريخيا بضم كأس الأمير إلى الدوري في أول موسم له بين الكبار، لكن خروجه لم يكن مخجلا على كل حال، فقد خسر بركلات الترجيح أمام الغرافة.

ويبقى لخويا بما يملكه من إمكانات جعلته يتوج بلقب الدوري عن جدارة، قادرا على أن يضيف الكأس الغالية إلى سجله خلال المواسم القادمة.

المباراة الثانية في نصف النهائي جمعت بين الريان حامل اللقب والجيش مفاجأة المسابقة، وكان أبرز سؤال قبل اللقاء يتعلق بمدى قدرة الجيش على مواصلة مشواره الرائع نحو النهائي في مواجهة فريق قوي مثل الريان.

وبعد شوط أول كانت فيه المواجهة متوازنة إلى حد كبير رغم أسبقية الهدف الرياني الذي حققه تاباتا في الدقيقة 11، فرض الرهيب منطق الأقوى في الشوط الثاني ولم يترك لمنافسه فرصة الهروب من مصيره المحتوم، أي الخروج من المسابقة بعد أن أمطر شباكه برباعية جعلت النتيجة النهائية للقاء تصل إلى خماسية دون رد.

واستطاع الريان بذلك أن ينهي حلم الجيش ويضع حدا لمغامرته الرائعة وأن يضرب موعدا في النهائي مع الغرافة من أجل الحفاظ على لقبه.

والخبرة حددت طرفي النهائي



هذا هو الريان مرعب بالفعل قول وفعل

ليلة القبض على الكأس..

عندما حاز «الرهيب» أغلى الألقاب وحلق بين هام السحاب

كتبها/ ناصر الحربي

ارقص يا «الريان» وزغرد يا «الفرافة» وانتشري ايتها الافراح في سماء الدوحة.

فلعبة الجماهير القطرية وفي أغلى مناسباتها التاريخية..«كأس الأمير» التي جمعت «الرهيب والفهود» وحدهما من صنعت الفرحة في طول وعرض البلاد القطرية، ديار الشيخ حمد بن خليفة وأهل قطر الخير والعطاء يوم أمس الأول حينما حجت الجماهير من كل حدب وصوب نحو قبلة درة الملاعب استاد خليفة لتشهد الحدث الكبير، بل لتصنع الحدث مع نجوم لعبة الجماهير، نجوم الريان والفرافة الذين تنافسوا على الظفر باللقب الغالي في المناسبة التاريخية الغالية التي زينها حضور أمير البلاد المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني صاحب الكأس الغالية.

انه الحدث الكبير، فطوبى لصُناعه، طوبى لمن ظفر بالكأس الغالية، ولمن نافس عليه.

طوبى للريان «الرهيب» معقل الأسود، وطوبى للفرافة «الفهود» فهود المجد، لا فرق بين من انتصر أو من خسر.

وطوبى لسحر الساحرة المستديرة التي تجعل جماهير وانصار هنا يفرحون وجماهير وانصار هناك يترحون، وبين الانتصار والهزيمة بون شاسع، فليس من أرتقى سلم المجد حيث منصة التتويج ونال شرف استلام الكأس من سمو أمير البلاد شخصيا كمن خسر، أليس كذلك؟

هو الريان إذن، لعب وصال وجال وحقق الآمال، ففرحت الآمة الريانية، وكيف لا تفرح وقد صنع نجومها لها الفرح، لتطلق الجماهير الريانية لفرحها العنان.

بلى غنت ورقصت الأمة الريانية وكأني أرى جموع ريانية يمرحون على وقع الأغنية الشهيرة لصاحب الصوت العذب عبد المجيد عبد الله «رهيب والله رهيب» التي يكاد الريانية كلما سمعوها يتذكرون رهيبهم «الريان» وينسون ذكر محبوبة عبد المجيد أو صاحب كلماتها بالأحرى.

بلى تباعا جموع الأمة الريانية عقب الانتصار المدوي وهي تعلي الصوت وتطلق للفرحة العنان مع اغنيتها الرائعة لصاحب الصوت المخملي «راشد الماجد».. هذا هو الريان مرعب بالفعل ××× هذا هو بالفعل له قول وفعل.. ما كذب من قال أنك يار هيب ××× في الملاعب نار دوبه تشتعل.

أوليس من حق الأمة الريانية ان تهتف في يوم فرحها بمعانقة اغلى كأس، وان تتحدث بمنطق الأسود لتقول «عندما تزأر الاسود فعلى الفهود الصمت، بل على الجميع ان يصمتون».. حتى وان كان المنافس هم فهود المجد.. بلى من حقها..!

»»»

«أتوري» انتصر على «ميتسو» بحذق تكتيكي على طريقة مورينيو

»»»



نجم بني مرة.. اللّه اللّه يا جار اللّه..

من قلعة الريان خرج نجما اسمه جار الله المري.. نجما أكد انه حقا لبني مرة الفخر بفارس كروي جديد اسمه جار الله المري الذي لطالما صال وجال في الملاعب هذا الموسم وغالبا ما كان يصنع الفرح لجماهير الرهيب.

كل من شاهد النجم الشاب «جار الله حصان الريان الجامح.. خلال المواجهة لم يملك إلا القول ان هذا اللاعب الممتلئ بعنفوان الشباب ورجولة الملاعب يلعب من أجل الفوز بالكأس فقط..!

هكذا كانت تقول نظراته خلال المواجهة.. وهكذا أفصحت طريقة لعبه.. قسمات وجهه.. نظراته وهو يلاحق الكرة.. وهو يسيطر عليها.. وهو ينطلق بها.. كل افعاله كانت تفصح عن انه يلعب من أجل الفوز بالكأس الغالية.. !

وعذرا تاباتا لولا انك كنت صاحب الهدفين، لكان جار الله المري.. هو نجم المواجهة الأول بلا منازع.

لقد حرث النجم الرياني جار الله المري أرض استاد خليفة طولا وعرضا واتعب مدافعي الفرافة يمنة ويسرى خلال غزواته الهجومية، واثبت انه قد وصل الى النضج المطلوب في المهاجم المواطن القادم لينافس المهاجمين الأجانب.

لقد تابعناه يحبس الانفاس مرارا وتكرارا بانطلاقاته ومراوغاته التي أبهرت الجميع، فكانت الفرحة التي أستحقها جار الله والتي لعب من اجلها نجم بني مرة ورفاقه من آمة الريان.. الله الله ياغ جار الله سلمت لانتصار الريان وللعنابي..!

عريس النهائي «تاباتا» فرض نجوميته..

لو تحدثنا عن الرهيب.. عن الريان.. عن الأسود.. عن الآمة الريانية.. لنسميهم ما شئنا.. عن ابطال كأس الامير في نسختها الأخيرة فلا يمكن لنا قط تجاهل نجم المواجهة وبطلها وحديثها وقصيدها.. انه «الفارس» عفوا النجم رودريغو «تاباتا» الذي فرض نفسه نجما للمواجهة بهدفيه الذين كانا ثمنهما الكأس الغالية والفرحة الريانية الطاغية.

هو.. هو المعرس تاباتا.. وهل يجدر بنا القول إلا كذلك.. فالفرحة ريانية بلى ونعم، بيد انه كان وحده «تاباتا» صانعها بهدفيه الرائعين في مرمى حارس الفهود برهان قاسم الذي لم يثبت برهانه في ليلة الكأس فكانت الصدمة الفرفاوية ليس لان الفهود عجزوا عن كتابة قصيد المجد فهم فهود المجد واسياده كما يقول الفرفاوية، ولكن لأن تاباتا هو من صنع الفارق والحدث للقلعة الحمراء والكحلى..!

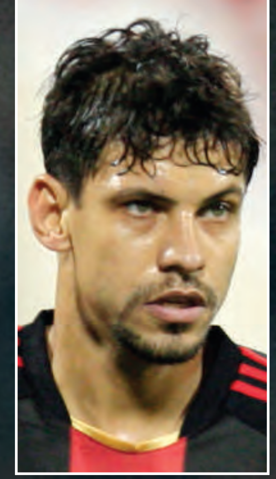
هدفان رائعان لنجم رائع مثل تاباتا كان ثمنهما الكأس الغالية، هدفان رائعان سجلهما في مناسبتين للذكرى والتاريخ بدأهما عند الدقيقة 25 من ركلة حرة على طريقته الخاصة من على بعد اكثر من 25 ياردة، وهدف آخر رائع حاسم قاصم في الشوط الإضافي الأول عند ق 11 من الشوط بفضل تمريرة ساحرة من القائد يونس علي..!

هدفان رائعان فرضا حضور هذا النجم البرازيلي القادم من بلاد شواطئ ريودي جانيرو الذهبية حيث ملوك لعبة الجماهير والساحرة المستديرة يسكنون.

فهل بقي لأمة الريان إلا التمسك بهذا النجم وفعل المستحيل لكي يبقى معهم.. والأمر بلا ريب يتطلب مفاوضات مع ناديه هناك في بلاد الاناضول من حيث قدم الى صفوف قلعة ام الافاعي.. فكل الأمة الريانية باتت تطمح في بقاء نجمها القصير المكير الذي أسعدها وصنع فرحتها في ليلة القبض على الكأس..!

وكيف لا ترغب في ذلك وتاباتا ابن الثلاثين ربيعا افضل من يجيد دور القادمين من الخلف للتوقيع على الأهداف الجميلة الحاسمة قد أثبت انه أهم صفقات الريان على الاطلاق في المواسم الأخيرة، بل ومن بين أهم وافضل الصفقات التي عقدتها الأندية منذ حضوره في فترة الانتقالات الشتوية بنظام الاعارة من ناديه بشكتاش التركي ليقود فريقه الى تحقيق افضل النتائج وليتصدر فرق دوري النجوم في دور الإياب.

موسيس الفارس المحارب.. منقذ حقيقي



في المناسبات الكبيرة يبرز نجوما كبار خصوصا من أولئك الذين يضطلعون بمهمة الدفاع عن آمال جماهيرهم وطموحات فرقهم في بلوغ منصات التتويج بالألقاب الكبيرة ومن هؤلاء مدافع في هيئة محارب، أو محارب في هية مدافع.. سيان.. الوصف والموصوف.. وكذلك كان نجم الريان البرازيلي «موسيس» قائد الدفاع الرياني المقاتل، الذي دافع عن مرماه ببسالة منقطعة النظير، ففي كل مرة كان يتعرض فيها مرمى الحارس الأمين الشاب سعود الهاجري للخطر، وفي كل مرة كانت قلوب الريانية تكاد تتوقف خوفا من اهتزاز شباك مرماها بهدف.. كان موسيس يحضر في دور المنقذ، وكأنه يمثل دورا في فيلما سينمائيا أسمه المنقذ الكروي يتطلب منه الدور القيام بذلك حتى يبدو انه المنقذ الوحيد.. وليس لاعبا في مواجهة كروية حقيقية لا تقبل القسمة على اثنين.. وقد أدى موسيس دوره الحقيقي كمدافع منقذ.

سأذكركم بما فعله المحارب موسيس.. فعند الدقيقة 13 من مواجهة الكأس كاد مواطنه النجم الشهير المايسترو جونينيو ان يسجل من تسديدة، بيد ان المحارب موسيس تصدى لتسديدته بكل فدائية وهي في طريقها للمرمى وجعل جونينيو يندب حظه السيىء، بل يفقد فرصة عمره بتوديع الغرافة نحو فاسكو دي جاما ببطولة غالية، وتكررت فدائية موسيس ففي الدقيقة 73 انقذ مرماه من رأسية السفاح الهداف يونس محمود بخبرة السنين كلها، وهكذا فعل عن الدقيقة 69 عندما افسد كرة ميرغني الزين ببراعة المدافع الخبير، باختصار هو احد نجوم النهائي واثبت حقا انه مكسب رياني منذ قدومه في فترة الانتقالات الشتوية مع مواطنه تاباتا..!

الانتقام «الرهيب» على طريقة الريان

هل كان انتصار الريان على الغرافة، أو تفوق اتوري على ميتسو انتقاما كرويا قاسيا؟.. هذا السؤال يجدر بنا طرحه عند الحديث عن المواجهة التي دخلها الفريقان بهاجس مواجهة نصف نهائي كأس ولي العهد الذي خرج منها الغرافة منتصرا حتى وان كان الانتصار بركلات الترجيح، ولذلك قلت بعاليه هل كان انتصار الريان انتقاما..!

والفريقان كما تابعنا دخلا المواجهة بصفوف متكاملة على العكس مما حدث في مواجهة كأس ولي العهد، واللافت ان الريان الذي انتقم قد فعل ذلك لأنه تسلح بعودة نجمه تاباتا الذي كان قد افتقده في مواجهة كأس سمو ولي العهد، وهو ما زاد من قوة الريان الطامح امام الغرافة الكبير ليحقق انتصاره أو يصل لانتقامه، والمثير ان تاباتا ذاته الذي حضر في هذه المناسبة كان هو من صنع الفارق للريان.. إذن هو انتقاما كرويا ريانيا قاسيا..!

أتوري على طريقة حذق مورينيو التكتيكي

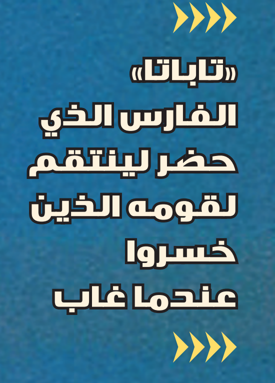


المدرب البرازيلي الشهير باولو اتوري اثبت حقا انه صاحب حذق تكتيكي كبير في المناسبات الخاصة مثل مواجهات الكؤوس على غرار هذا النهائي فلقد ايقن انه امام صراع تكتيكي في مواجهة مدرب لا يُستهان به هو الفرنسي ميتسو كان يبحث عن تأكيد تفوقه في ثاني مواجهة بينهما هذا الموسم عقب مواجهة نصف نهائي كأس ولي العهد التي كسبها ميتسو بركلات الترجيح، فكان الصراع الذي ارتكز على حذق كل منهما، فغالبا كما نتابع يدفع ميستو بثقله في منطقة العمليات بوسط الميدان حيث يتوفر على عناصر تصنع الفارق مع قوة هجومية متعددة الاطراف، فيما عادة يتفوق اتوري في لعبه الهجومي عبر لعبه بثلاثي هجومي انطلاقا من وسط الميدان، بيد ان اتوري هذه المرة ادرك ان المواجهة لا تحمل خيار اللعب الهجومي الصريح بثلاثي هجومي امام منافس يمتلك امكانات وخبرات تفوق امكانات لاعبيه وتحديدا في منطقة العمليات ناهيك عن الهجوم وتصوروا فريقا يملك عناصر مثل. جونينيو والعساس ولورانس ويونس وديانيه.



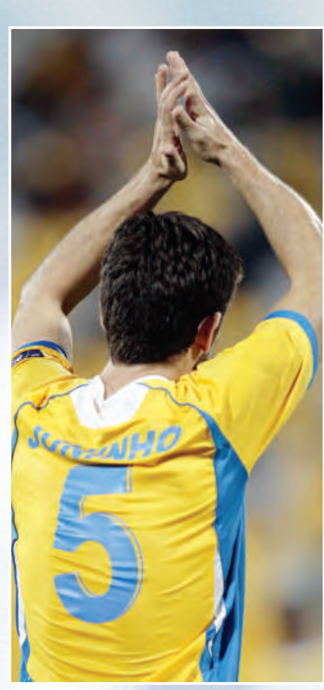
فكانت واقعية اتوري التي كسب بها على طريقة البرتغالي الشهير مورينيو والتي مكنته من الحفاظ على لقبه الذي احرزه الموسم الماضي وانقاذ موسمه بعد ان كاد يخرج بلا لقب من الموسم، إذ لعب اتوري بخيار مواجهة الكؤوس من خلال تعزيز وسط الميدان مبديا احتراما كبيرا لمنافسه، على العكس مما فعل ميتسو الذي راهن على خبرة لاعبيه ومهارتهم.

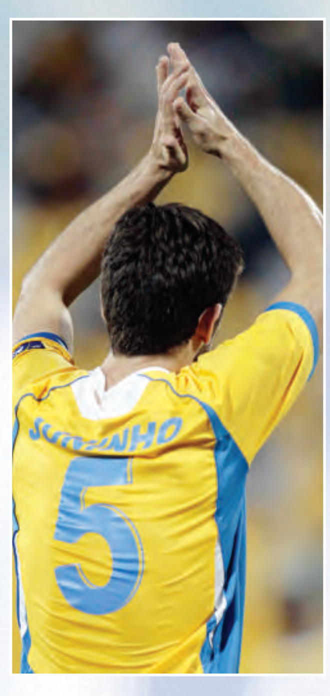
انه الحذق التكيتيكي لاتوري الذي زرع لاعبه الكوري الجنوبي تشونغ في وسط الميدان كارتكاز دفاعي صلب امام القلبين موسيس وناثان على طريقة مورينيو واللعب بوسط مدافع خفي الى جانب محورين هما يونس علي وجومو وامامهما حامد اسماعيل وتاباتا والرباعي بادوار متعددة في الهجوم والدفاع ايضا، وجعل جار الله المري في دور رأس الحربة الهجومي المتحرك في الاطراف والعمق معتمدا على سرعته ولياقته وعنفوانه، فكان تفوقه على ميتسو وأخذه بالثأر منه.



«تاباتا» الفارس الذي حضر لينتقم لقومه الذين خسروا عندما غاب

وداعاً جونينيو.. مايسترو الفرقة الغرفاوية





«وداعا.. ميرسي.. ثانك يو.. جونينيو» وبلغات مختلفة، حرصت الجماهير الغرفاوية على وداع نجمها القائد.. والمايسترو الكروي جونينيو في آخر مواجهة للقائد البرازيلي الفذ الذي لطالما اسعد الجماهير الغرفاوية مثلما اسعد من قبل جماهير الليون الفرنسي الغفيرة واسعد عشاق فاسكو دي جاما البرازيلي والسلساو.

جونينيو الذي كان يُمني النفس بوداعية خاصة تاريخية يرفع معها الكأس الغالية بعد استلامها من سمو الأمير شخصيا، غير انه «ما كل ما يتمناه المرء يدركه» يا جونينيو كما نقول نحن العرب، فكذلك هو حال كرة القدم يوما لك ويوما عليك ويوما لا لك ولا عليك..!

لقد حرص النجم الكبير جونينيو بعد مواجهة ساخنة على وداع جماهيره عقب نهاية المواجهة بكل اخلاق الفرسان من النجوم الكبار عقب ان قرر فراقهم والعودة إلى البرازيل للعب مع ناديه فاسكو دي جاما، وبدورها كانت الجماهير وكانها بلسان الحال تقول له: كفيت ووفيت جونينيو.. لقد اسعدتنا حقا.!

لحظات مؤثرة حقا عاشها النجم الكبير الذي افصح قبل المواجهة عن انه يريد وداع جماهير الغرافة ووداع قطر ببطولة غالية وكأس تاريخية يستلمها من يد صاحبها، بيد ان ذلك لم يتحقق له، حتى وان تشرف كما قال عقب المواجهة بالسلام والحديث بكلمات حملت كل عبارات الود والتقدير مع أمير البلاد وقائدها. وحقا كل جماهير الكرة القطرية والجماهير في المنطقة كلها ستفتقد لنجم بوزن وحجم جونينيو وليس فقط جماهير الغرافة، النادي الكبير الذي ازدادت شعبيته ليس فقط داخل قطر بل خارجها بفضل النجم جونينيو.




12
ناصر بن عبدالله